

Otoño en la mesa de estación durante el primer trimestre:

- Mesa de estación para rimas, cuentos y canciones
- Teatrillo de mesa “La niña del farol” con figuras de lana cardada
- Elementos naturales del bosque
- Estampación de hojas secas con bloques de ceras de abeja
- Alimentos propios de la estación
- Cuentos leídos y álbumes ilustrados
- Pañuelo de seda rojo
- Semillas de calabaza
- “Otoño” de ING Ediciones
- “Un año en el bosque” SM
- “La magia de las estaciones” Tamara Chubarovsky
- “La estación de las hojas” Isabel Ruiz
- “Patito ensaya su voz” ING Ediciones



















Mesa de estación de adviento y Navidad

- Cambio de los colores del mantel
- Pañuelo de seda azul
- Se añaden nuevos elementos a la mesa de estación
- Cuentos, poemas, canciones y rimas propias de esta época
- “Mi primer libro de Adviento” SM



Mesa de estación del invierno

- Rimas del invierno
- Cuento cantado de la Luna
- Corazón de San Valentín, la fiesta del amor y la amistad como manualidad para favorecer la motricidad fina
- Calendario semanal Waldorf con los duendecitos de colores y canción
- “Invierno” de ING Ediciones
- “Un año en el bosque” SM
- “La magia de las estaciones” Tamara Chubarovsky
- “Luna” de Kalandraka
- “Cocodrilo” de Kalandraka
- “La granja” cuento con marionetas SM





Mesa de estación de la primavera

- Cambio del color de los manteles
- Pañuelo de seda de color del arco iris
- Flores, dibujo guiado con bloques de cera de abeja
- Cuentos de animales de la granja y de la selva
- Adivinanzas de animales
- Rimas de abejas, mariposas y demás insectos
- Flores naturales en el aula
- “Primavera” de ING Ediciones
- “Un año en el bosque” SM
- “La magia de las estaciones” Tamara Chubarovsky
- “Los niños de las raíces”
- “La gallinita roja” ING Ediciones
- “La pequeña semilla” ING Ediciones
- “Los tres cerditos” cuento de tela con marionetas de SoftPlay
- “Adivina cuánto te quiero de la primavera” Sam McBratney
- “Adivinanzas de mascotas” Susaeta
- “Un libro” Hervé Tullet











Espacios flexibles en Audición y Lenguaje: el huerto escolar

El huerto escolar como aula al aire libre donde trabajar el lenguaje con cuentos y rimas en contexto natural, enlazando las imágenes de dos dimensiones a las flores y frutos en tres dimensiones, de forma que esta intervención tenga un sentido.







Al fin en los campos
ya es primavera.
Y como una cinta
de muchos colores
van saliendo juntos
al mundo, y cantando,
las flores, insectos
y pequeñas hierbas.







