Guía de lectura / Festival LINA







Libros que ponen la mirada en el suelo y el mundo subterráneo





¿Cómo contemplar, observar, apreciar una gran parte de la naturaleza que no vemos a primera vista? ¿Cómo tener en cuenta lo que sucede bajo nuestros pies que tanta influencia tiene en lo que sucede en la superficie? ¿Y cómo cuidar y proteger una gran parte de esa naturaleza que es memoria del pasado y riqueza del futuro?

Esta edición del Festival LINA (Literatura Infantil y Naturaleza) nos invita a mirar lo que vive y circula bajo nuestros pies. Lo que está más cerca y lo más hondo. Lo que vemos con solo bajar la vista y lo que solo podemos ver si descendemos hacia lo profundo. Los libros que hemos seleccionado en esta guía de lectura nos señalan una parte de la naturaleza que permanece oculta: cuevas, aguas, minerales, raíces, fósiles, y también algunas obras que

los seres humanos han excavado en el suelo para soterrar transportes, tuberías o para buscar refugio.
Exploramos en la literatura los seres imaginarios que viven bajo el suelo y por supuesto hay un lugar para la fauna que construye madrigueras y hogares subterráneos.

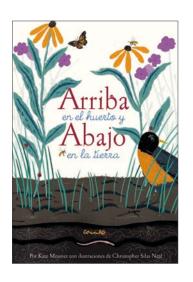
A las reseñas, realizadas por el personal bibliotecario de las bibliotecas y bibliobuses de Castilla y León, se añade un pequeño texto o una frase que contiene cada libro. Palabras que forman parte de las entrañas de los textos, a veces ocultas, a veces esenciales para comprender el misterio de la literatura y de la naturaleza: una gran parte de lo vemos o leemos se sostiene en el mundo de abajo, que lo nutre y lo mantiene.





ARRIBA Y ABAJO

Títulos que nos convocan a tomar conciencia de estos dos mundos inseparables: el que está en la superficie con su luz, ruidos y velocidad y lo que habita bajo nuestros pies: oscuro, silencioso y lento pero lleno de vida. ¿Cuántas veces te has parado a pensar en todo lo que no ves a primera vista y que está bajo tus pies?



Arriba en el huerto y abajo en la tierra

Texto: Kate Messner

Ilustración: Christopher Silas Neal

Traducción: **Ana Galán**Editorial: **Corimbo**

Año: 2018 Desde 6 años

¿Qué pasa arriba, en un huerto? Y ¿qué sucede, al mismo tiempo, un poco más abajo, a la altura de nuestros pies o dentro de la tierra? La respuesta es que nada sobrevive de forma aislada pues todo está relacionado. Es el propio ciclo de la vida, de la coexistencia entre las plantas y los animales. El conjunto de los seres vivos participa en él: los humanos, los gusanos, los girasoles, las hormigas, las lombrices... humedecidos por el agua que se filtra, secados por el sol brillante, mecidos por el viento... Una abuela y su nieta viven el paso de las estaciones y de los días a través de los cultivos, los trabajos de "arriba", la observación de la naturaleza y los juegos. Mientras tanto, los lectores nos sumergimos, simultáneamente, en la contemplación de los

pormenores de esa vida paralela que va transcurriendo "abajo".
Bellísimas y tiernas ilustraciones, sencillos y poéticos textos, concluyen con un glosario final que nos describe y aclara muchos más detalles sobre los animales que aparecen en este maravilloso libro.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)







En lo más profundo de este libro:

"Todos los huertos son el resultado del trabajo de una comunidad".



Debajo de la tierra. Debajo del agua.

Texto e Ilustración: Aleksandra Mizielinska

y Daniel Mizielinski

Traducción: Katurzyna Motoniewicz

y Abel Murcia

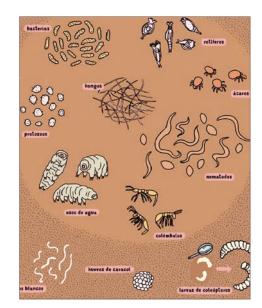
Editorial: Maeva

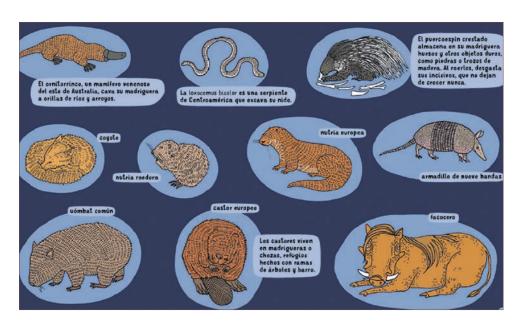
Año: 2017 Desde 8 años

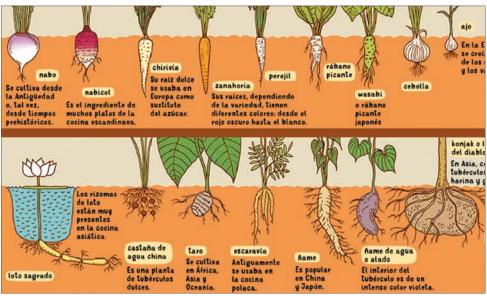
Sabemos lo que nos pasa, pero muchas veces no sabemos por qué. Miras a tu lado y no ves nada que lo explique...; Y si lo que nos pasa fuera el reflejo de lo que no podemos ver? En este libro aprenderás cosas asombrosas que casi seguro que no hayas visto nunca: cuevas subterráneas, arrecifes de coral, lombrices formidables, madrigueras, tejones, gigantes submarinos, fosas insondables... Y hasta el centro de la Tierra. Ábrelo y atrévete a mirar lo que no ves. ¡Cuánta energía, cuánta fuerza, cuánta vida! ¡Cuántos viajeros ocultos están incidiendo en el recóndito corazón de este planeta! Abre este libro y podrás aprender lo que no ves. Puede que te asuste, puede que te asombre, puede

que te extrañe, puede que te maraville, en todo caso conocerás mejor el mundo en el que vives... Podrás ver lo que no ves.

Bibliotecas Municipales del Ayuntamiento de Valladolid

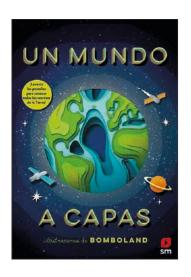






En lo más profundo de este libro:

"Atrévete a mirar en las profundidades... A lo mejor descubres que forman parte de ti."



Un mundo a capas

Texto: Kings Road Publishing Ilustración: Bomboland Traducción: Ana H. Deza

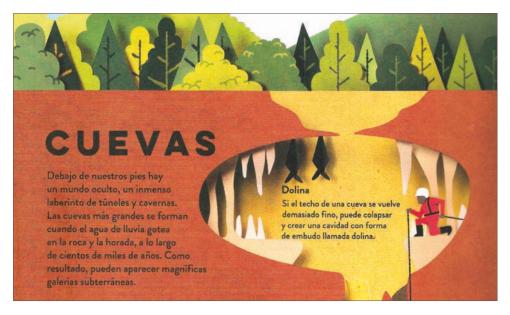
Editorial: **SM** Año: 2019 Desde 9 años

Un mundo a capas pertenece al grupo de los libros informativos que están destinados al aprendizaje. Resultan educativos por su contenido y se han convertido en una herramienta imprescindible de consulta para los proyectos que se realizan en los centros escolares. El libro presenta las diferentes capas en las que se conforman los distintos elementos que componen los paisajes naturales de nuestro planeta, y que están conectados entre sí: montañas, cuevas, ríos, glaciares...El ser humano solo es capaz de ver el exterior de esos elementos, pero en su interior se encuentran seres vivos, colores, y toda una serie de efectos naturales increíbles. Se trata de una propuesta muy visual que

resulta muy atractiva para el público joven. Grandes páginas troqueladas, llamativos dibujos a color que ocupan toda la página con solapas informativas.

Es de fácil lectura, con textos cortos (a veces escondidos bajo las solapas y otras veces en la parte delantera del dibujo) y, además, en la última página se encuentra un glosario con muchas palabras técnicas que aparecen en los textos.

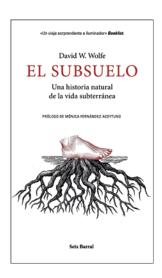
Biblioteca Pública Municipal de Navalmanzano (Segovia)





En lo más profundo de este libro:

"La Tierra es como un libro; la información se encuentra bajo la superficie; y cuanto más profundices, más respuestas encontrarás al porqué de las cosas".



El subsuelo. Una historia natural de la vida subterránea

Texto: **David W. Wolfe**Ilustración: **Javier Calvo**Editorial: **Seix Barral**

Año: 2019 Desde 14 años

El autor, con este libro, quiere que seamos conscientes de la vida que existe bajo nuestros pies y de que su equilibrio es tan importante para nuestro futuro como la atmósfera o los océanos. Hace un recorrido desde el origen de la Tierra y de los suelos hasta los trágicos resultados de las interacciones de los humanos con los animales que viven bajo tierra. Muestra también cómo influye la composición de los suelos en las enfermedades de las plantas y de los hombres, a la vez que nos descubre las criaturas que habitan el subsuelo y su impacto sobre la vida en el planeta. Además, se hace eco de las últimas investigaciones que relacionan el origen de la vida en la Tierra con el suelo, y no faltan tampoco

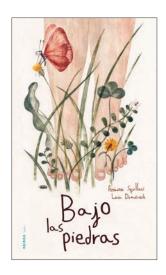
personalidades como Darwin, o exploradores como Lewis y Clark, que recorrieron el Oeste americano describiendo miles de especies, incluidos algunos habitantes del subsuelo, a los que dedica la última parte. Este libro es una invitación a excavar un agujero profundo y mirar con una lupa para observar los seres vivos que el autor menciona y, quién sabe, tal vez descubramos uno que nadie había visto nunca y podamos ponerle nombre.

Biblioteca Pública de Zamora



En lo más profundo de este libro:

"El conocimiento de la increíble belleza, diversidad y actividad del mundo subterráneo altera completamente la percepción que tiene uno del paisaje".



Bajo las piedras

Texto: **Arianna Squilloni** Ilustración: **Laia Domènech**

Editorial: **Akiara** Año: 2020 Desde 6 años

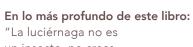
La poesía aparece en este libro de una manera delicada y sutil. No está tanto en la composición de las palabras como en la manera de mirar: al detalle, con mimo. La autora pone atención en la vida pequeña que circula sobre el suelo del campo que no se ve a primera vista: lagartijas, luciérnagas, sapos, arañas y sus telas, flores... Se trata de contemplar el detalle y los cambios que experimentan los pequeños seres. Están ahí, antes de que llegaran los seres humanos y estos los han incorporado en su vida para asombrarse por su forma de caminar, tenderse al sol, iluminar la noche o simplemente hacer bello un lugar. El trabajo de la ilustradora amplía el poemario con un toque de humor suave en la misma línea que los poemas,

14

de manera que la naturaleza no es objeto de reverencia sino cercana y familiar. Una convocatoria para que el mundo pequeño no pase desapercibido para los lectores sino observado y admirado. El libro concluye con una guía de lectura en la que se proponen varias actividades de escucha, observación y creación.







un insecto, no creas.
Cuando se ilumina fugaz
es umbral, grieta, pasaje
pasadizo para acceder
al mundo de al lado"

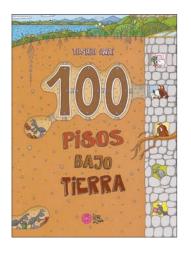






VIVIR BAJO TIERRA

La vida bulle bajo la tierra, semillas, raíces, hongos, multitud de animales habitan el subsuelo, construyen sus madrigueras y se comunican a través de túneles y mensajes secretos. Tiempos de espera, de oscuridad, y cuanto más hacia abajo más misterioso parece.



100 pisos bajo tierra

Texto: **Toshio Iwai** Ilustración: **Toshio Iwai** Traducción: **Noriko Sato**

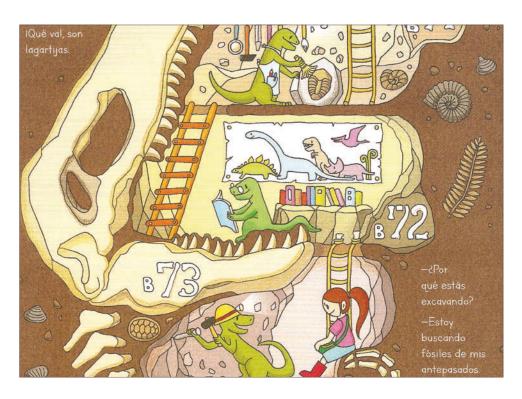
Editorial: Editorial Pastel de Luna

Año: 2019 Desde 5 años

No puedes perderte este libro. Es muy divertido, rebosante de dibujos y de miles de detalles que te tendrán absorto y sin levantar cabeza. Cien pisos bajo tierra llenos de vida y que dan para un montón de escenas que nunca hubieras imaginado: conejitos yendo a la escuela, hormigas haciendo una suculenta tarta, lombrices modelando cerámica, erizos jugando a los dardos, topos trabajando de mineros, cigarras ensayando, tortugas disfrutando de aguas termales... Este original libro es una mezcla entre Alicia en el País de las Maravillas, una niña que se precipita por un túnel por el que baja y baja... encontrando, en este caso, a todo tipo de fauna viviente, y

13 Rue del Percebe, la visión, a través de las paredes, de lo que sucede en cada uno de los 100 pisos que hay bajo nuestros pies. Todo esto en un formato vertical con un tono irónico, humor e ingenio, con unos dibujos muy sencillos e instructivos que seguro que te van a enganchar. Además, despertarán tu imaginación haciéndote soñar con todo un mundo de posibilidades insospechadas. El entretenimiento está asegurado.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



En lo más profundo de este libro:

"Celebramos una fiesta en mi casa. Vivo en el piso subterráneo número 100. ¡Estás invitada! Encontrarás la entrada de mi casa a los pies del volcán pasado el lago. Te estaré esperando"

Libros relacionados:



REDESCUBRIR EL MUNDO Jordi Pigem Neus Caamaño, il. Akiara, 2023 Desde 8 años

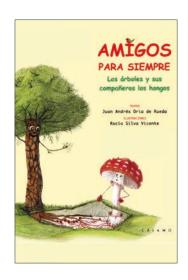




RABUKA
Tereza Vostradovská
Tereza Vostradovská, il.
Judit Romeu Labayen, trad.
Narval, 2022
Desde 6 años



MAMÁ TE CUENTO QUÉ
HACEN LAS HORMIGAS
Marcin Brykczynski
Wydawnictwo Nasza Ksiegarnia, il.
Miriam Montoliu, trad.
Macro ediciones, 2019
Desde 3 años



Amigos para siempre. Los árboles y sus compañeros los hongos

Texto: Juan Andrés Oria de Rueda llustración: Rocío Silva Vicente

Editorial: Cálamo

Año: 2018 Desde 9 años

Libro divulgativo para todas las edades, incluye un diccionario micológico y forestal. Adultos y pequeños pueden compartir su lectura y así, cuando realicen una salida a la naturaleza, disfrutar observando las relaciones entre los seres vivos del bosque y respetar su entorno. Atractivo para los más pequeños, incluye ilustraciones llamativas y adaptadas al contenido que, sin apartarse de las denominaciones y explicaciones científicas de algunas de las más de un millón de especies de hongos que conforman el Reino Fungi, muestra las diferentes relaciones que establecen los hongos entre sí y con los otros integrantes del bosque, las numerosas funciones que realizan y los recursos que aportan:

limpieza del bosque, refugio de animales, lámparas de noche, alimentos y levaduras, medicinas, etc. Conoceremos la Micronet del bosque, la red de raíces de plantas y de micelios de hongos que conecta árboles y hongos para ayudarse mutuamente. También contiene un relato epílogo que narra la historia de un piñón, dos esporas y una lombriz, ¡no te pierdas el final! Escrito por dos ingenieros forestales comprometidos, Rocío Silva (ilustradora) y Juan Andrés Oria de Rueda (profesor de la Cátedra de Micología de la Universidad de Valladolid).

Biblioteca Pública Municipal de Laguna de Duero (Valladolid)



En lo más profundo de este libro:

"¡Cuidadín donde pisas! Los hongos son compañeros y amigos para siempre de los árboles".

Libros relacionados:



MI HUERTO Gerda Muller Gerda Muller, il. Josep Franco Martínez, trad. Algar, 2017 Desde 6 años



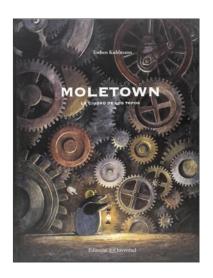
UNA PEQUEÑA SEMILLA Mar Benegas Neus Caamaño, il. Akiara,2020 Desde 3 años



VEGETAL
Juliette Einhorn
Hélène Druvert, il.
Ana Belén Fletes Valera, trad.
Maeva, 2023
Desde 9 años



FRANTISEK EL DEL COMPOST Simona Cechová Simona Cechová, il. Patricia Gonzalo de Jesús, trad. Barbara Fiore, 2022 Desde 6 años



Moletown: la ciudad de los topos

Texto: **Torben Kuhlmann** Ilustración: **Torben Kuhlmann**

Traducción: Christiane Reyes Scheurer

Editorial: Juventud

Año: 2015 Desde 6 años

Álbum ilustrado cuyo protagonista es el animal por excelencia que podemos encontrar viviendo bajo tierra: nuestro queridísimo topo, con sus ojos diminutos, su cuerpo rechoncho, tupido con un pelaje suave y negruzco y su corta cola. En este oscuro relato, colmado de ilustraciones con una tonalidad en la que predominan ocres propios del interior de la tierra, al comienzo encontramos un breve texto que presenta el origen de Moletown y otro texto al final que marca el paso del tiempo en la ciudad de los topos. La colonización del mundo subterráneo por estos mamíferos muestra cómo son capaces de generar industria a base de socavar la tierra para abrir sus propias galerías subterráneas.

Descubrimos en sus páginas cómo utilizan máquinas de vapor y tuneladoras con este fin. Poco a poco, vamos comprobando cómo la sociedad de Moletown va avanzando y topándose con los mismos inconvenientes del mundo civilizado: tráfico intenso a las horas punta, saturación del transporte público, diferencia de clases sociales, habitantes cada vez más aislados... ¿Hasta dónde crees que evolucionan estos pequeños seres que viven bajo nuestros pies?

Biblioteca Pública Municipal de Las Navas del Marqués (Ávila)



En lo más profundo de este libro:

"No te veas cegado en las entrañas de la tierra: emerge al mundo exterior, despierta tu lado más silvestre y aprende a ser uno con la naturaleza".

Libros relacionados:



BUENAS NOCHES, TOPOLÍN
Janosch
Janosch, il.
Juan Ramón Azaola, trad.
Los cuatro azules, 2018
Desde 6 años



TOPI Y POPI.

UNA COLINA O UN HOYO

Marcus Pfister

Marcus Pfister, il.

Lola Erkizia Iraola, trad.

Alberdania, 2006

Desde 3 años



INMOBILIARIA TOPO S.A. Gemma Camblor Esther Gili, il. Destino, 2023 Desde 6 años



TÉ DE FRESA EN LA MADRIGUERA DE TEJÓN Eulalia Canal Iglesias Toni Galmés Martí, il. Bindi Books, 2023 Desde 3 años



La desafortunada vida de las lombrices: breve tratado de historia natural

Texto: Noemí Vola Ilustración: Noemí Vola Traducción: Isabel Borrego Editorial: Libros del Zorro Rojo

Año: 2022 Desde 6 años

La pobre lombriz es una incomprendida: siempre la confunden con las orugas a pesar de que no se convierte en mariposa. También hay muchos animales que se la quieren comer: pájaros, topos... a pesar de que no tiene dientes, ni armadura, ni forma de defenderse

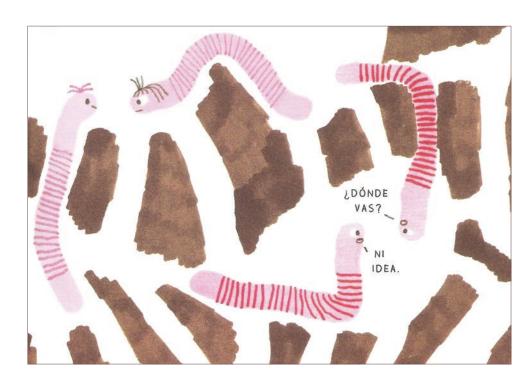
Tampoco sabe nadie por qué se pasa la vida excavando túneles si luego no vive en ellos y, además, tiene que salir cuando llueve pues se inundan y puede acabar ahogándose.

Pero lo más extraño es que nadie sabe para qué sirve su cola, ni por qué cuando cayó el rayo, la mitad de la lombriz se separó y no sabemos dónde fue a parar, ni qué pasaría si volviesen a encontrarse, ¿se reconocerían...? Ni siquiera

Darwin lo sabe. Los textos de divulgación científica siempre crean recelos a la hora de leerlos y causan rechazo porque pensamos que son aburridos. Sin embargo, este breve tratado de historia natural nos introduce en el desconocido mundo de las lombrices a través de simpáticas ilustraciones y párrafos llenos de sentido del humor que nos hacen sonreír mientras leemos sobre estos animales que viven bajo nuestros pies.

Biblioteca Pública Municipal de La Cistérniga (Valladolid)





En lo más profundo de este libro:

"Mi deseo es que las lombrices de todo el planeta no se encuentren con demasiados topos, musarañas o pájaros en su camino; que lleven siempre un chaleco salvavidas en caso de fuertes lluvias y que tengan cuidado con los rayos durante las tormentas".

Libros relacionados:



LOMBRIZ Y URRACA Ramón D. Veiga Ivan R., il. Takatuka, 2022 Dede 3 año



CARLOTA Y EL SENTIDO DE LA VIDA Deborah Freedman Deborah Freedman, il. Susana Tornero, trad. Entredos, 2021

Desde 3 años



DE BEATRIX POTTER Beatrix Potter Beatrix Potter, il. Ramón Buckley y Ramón Chueca, Beascoa, 2003

CUENTOS COMPLETOS



DIFZ GUSANITOS DUFRMEN Marta Comín Marta Comín, il. A Buen Paso, 2019 Desde 0 años



EL TIEMPO DETENIDO

El subsuelo se ha encargado de cobijar una parte material de las culturas que nos han precedido. Ahora su exploración se acompaña de sofisticados sistemas y avances científicos capaces de dar sentido a una huella, un hueso, un muro o una planta conservada en forma de fósil. A través de estos restos se puede conocer la evolución de la vida en la tierra. Algunos de los hallazgos cobran significado mucho tiempo después de su aparición. Ocultos esperan ser interpretados.



Arqueólogos por accidente

Texto: Sarah Albee Ilustración: Nathan Hackett Traducción: Julio Hermoso

Editorial: Siruela

Año: 2020 Desde 12 años

La autora realiza un curioso y divertido repaso por algunos hallazgos arqueológicos importantes que ocurrieron de manera fortuita y en la mayoría de los casos realizados por personas no profesionales: campesinos, pescadores, cabreros, mineros, niños... En cada capítulo, y siempre con un tono humorístico, repasa el contexto histórico en el que se produce el descubrimiento y cómo es la evolución desde ese primer momento hasta su estudio posterior y su valoración. El libro propone además una reflexión que muchos arqueólogos defienden que consiste en mantener oculto lo que no tiene todavía una explicación y conservarlo para cuando los avances en la ciencia permitan

darle sentido. En el libro aparecen descubrimientos que supusieron un giro importante en el conocimiento de la evolución de la humanidad como: la piedra Rosetta, las pinturas en la cueva de Lascaux y otros que completan datos para la historia. En la parte final del libro se recogen algunos consejos para los que de forma azarosa se topen con algún descubrimiento: tocar lo menos posible y avisar a los que saben. En el fondo de la tierra hay muchos datos del pasado que podrían darnos explicaciones sobre la humanidad que hoy por hoy no tenemos.

LINA



@ Fósiles y dinosaurios. Fabio Magnasciutti, il. Ed. Siruela

En lo más profundo de este libro:

"Dice un arqueólogo que esta apariciones repentinas o inesperadas son como mirar por el ojo de una cerradura"

Libros relacionados:



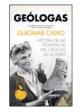
LA ARQUEOLOGÍA
A TU ALCANCE
Raphael de Filippo
Roland Garrigue, il.
Olga García Arrabal, trad.
Oniro, 2024
Desde 8 años



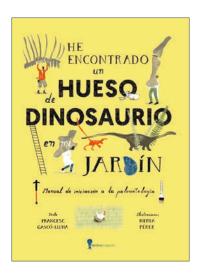
24 HORAS EN LA PIEL DE UN ARQUEÓLOGO Pascal Prevot Arnaud Boutin, il. Librooks, 2022 Desde 9 años



MARY ANNING.
CAZADORA DE DRAGONES
Jordi Bayarri Dolz
Dani Seijas, il.
Jordi Bayarri, 2021
Desde 8 años



GEÓLOGAS.
HISTORIA DE LAS PIONERAS
EN LAS CIENCIAS DE LA TIERRA
Giomar Calvo
Guadalmazán, 2022
Desde 14 años



He encontrado un hueso de dinosaurio en mi jardín. Manual de iniciación a la paleontología

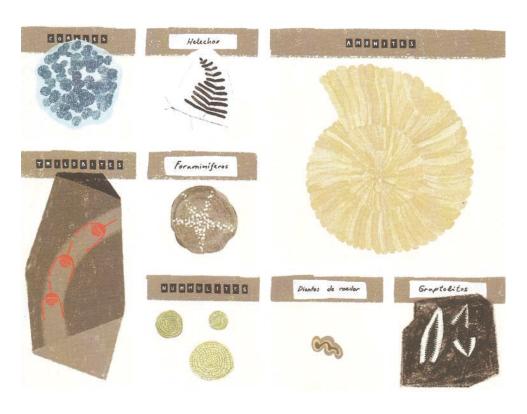
Texto: **Francesc Gascó-Lluna** Ilustración: **Nerea Pérez** Editorial: **Nórdica Libros**

Año: 2024 Desde 10 años

Este libro nos muestra, de forma esquemática, sencilla y bastante visual, un montón de curiosidades y palabras sorprendentes sobre los restos del pasado prehistórico que la tierra esconde bajo nuestros pies. Fósiles, dinosaurios, trilobites, sedimentos, yacimientos, trabajo de campo... son términos que ya conocemos, pero ¿qué pasa con otros como, por ejemplo, ornitisquios, mesozoico, triado, tafonomía, bioestratinomia o cladogramas? O ¿sabías que las aves pertenecen a un grupo de dinosaurios supervivientes? Estos son solo algunos de los vocablos y conceptos que se pueden descubrir en las páginas de este interesante manual. Dentro de él podemos conocer, además,

los primeros pasos para ser un paleontólogo auténtico, un científico de verdad: el proceso de excavación y extracción, el estudio de los restos en el laboratorio, la reconstrucción, la clasificación de los seres vivos, la datación... Entretenido, ameno, con mucha información, y con ilustraciones que documentan de forma muy expresiva, unas veces, y de forma más minimalista otras lo que se va contando en el texto. Así es el bonito libro que te animamos a descubrir.

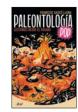
Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



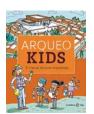
En lo más profundo de este libro:

"Confía siempre en el método científico, contrasta los datos".

Libros relacionados:



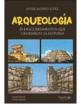
PALEONTOLOGÍA POP Francesc Gasco Lluna Ariel, 2023 Dese 12 años



ARQUEOKIDS: EL MANUAL
DEL JOVEN ARQUEÓLOGO
VV.AA.
La esfera de los libros, 2022
Desde 8 años



LA PALEONTOLOGÍA EN 100 PREGUNTAS Adriana Oliver y Francesc Gascó Nowtilus, 2018 Desde 12 años



ARQUEOLOGÍA:
20 DESCUBRIMIENTOS
QUE CAMBIARON LA HISTORIA
Javier Alonso López
Cristian Barbeito Jerez, il.
Shakleton Kids, 2023
Desde 9 años



Un millón de ostras en lo alto de la montaña

Texto: Alex Nogués

Ilustración: Miren Asiain Lora

Editorial: Flamboyant

Año: 2019 Desde 6 años

¿Alguna vez te has preguntado qué hay bajo tus pies? ¿Cómo se formaron las montañas? ¿Por qué sabemos que existieron los dinosaurios? En este libro descubriremos las respuestas a estas y otras muchas preguntas. De forma muy amena, sin perder el rigor gracias a numerosas explicaciones y a un glosario, este libro informativo nos adentra en el fascinante mundo de la geología y los fósiles. Siguiendo las invitaciones que hace Alex Noqués al lector para que se atreva a descubrir lo que le rodea, junto con las maravillosas ilustraciones de Miren Asiain, conoceremos cómo se originaron y evolucionaron los diferentes paisajes, qué son los fósiles o por qué en la cima de las montañas

hay algo tan singular como unas ostras que deberían estar en el mar. Si te gustan las piedras y la naturaleza, este libro te inspirará. Leerlo será el primer paso para convertirte en un auténtico geólogo. Conocerás cuál es el método que utiliza esta ciencia para responder a esas preguntas que te pueden surgir cuando miras a lo alto de una montaña, juegas en la playa o descubres pequeñas marcas en las rocas.

Biblioteca Pública de Palencia





En lo más profundo del libro:

"Sea lo que sea, encontrarás una historia, una canción, mil mundos inexplorados esperándote. Así pues, coge una lupa, un lápiz, una libreta y un martillo, y sal a pasear."

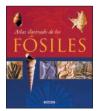
Libros relacionados:



TUT AND CARTER
Miquel Arguimbau
Lo que leo, 2022
Desde 9 años



EL PASADIZO
Andrea Sorrentino
Jeff Lemire, il.
Santiago García, trad.
Astiberri, 2023
Desde 14 años



ATLAS ILUSTRADO DE LOS FÓSILES Isabel Ortiz Equipo Susaeta, il. Susaeta, 2002 Desde 14 años



MAYA ERIKSON 2.

MAYA ERIKSON Y EL CÓDIGO

DE LA PIRÁMIDE

Isabel Álvarez

Destino, 2022

Desde 6 años



Paisajes perdidos de la Tierra

Texto: Museo de Ciencias Naturales

de Barcelona

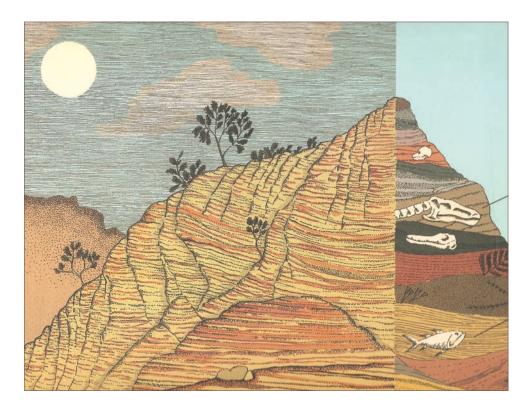
Ilustración: **Aina Bestard** Editorial: **Zahorí Books**

Año: 2020 Desde 9 años

"Paisajes perdidos de la Tierra" es un álbum de no ficción en el que se nos invita a un recorrido por la historia de la formación del planeta Tierra a través de unas maravillosas ilustraciones de paisajes ya no existentes. La autora utiliza para ello un formato apaisado, donde predomina el color negro y una paleta de tonos vintage que nos evoca los antiguos atlas y hace un homenaje a los grabados y litografías del siglo XIX. El libro está organizado de manera cronológica, con un índice y complementos interesantes como líneas del tiempo, transparencias y páginas panorámicas por las que van apareciendo todos los seres que surgieron con el inicio de la vida en el planeta, desde

su origen con el Big Bang hasta la aparición del homo sapiens. Las imágenes van acompañadas de textos informativos sobre animales, plantas y minerales, sin faltar los restos fósiles, proporcionando conocimientos científicos ajustados al nivel del lector, siendo asesorados para su realización por el Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Premio Bologna Ragazzi Award 2021: Special Mention en la categoría de No ficción.

Biblioteca Pública de Segovia



En lo más profundo del libro:

"¡En nuestras manos está decidir qué paisajes tendremos en el futuro!"

Libros relacionados:



FÓSILES Y DINOSAURIOS: TRAS LAS HUELLAS DE DRAGONES Y OTRAS CRIATURAS INCREÍBLES Dino Ticli

Xavier González Rovira, trad. Siruela, 2017 Desde 12 años



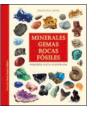
FÓSILES DEL MUNDO. UNA GUÍA DE RECONOCIMIENTO

David J. Ward Jordi Font Barris, trad. Omega, 2022 Desde 14 años



LOS FÓSILES NOS HABLAN DEL PASADO

Aliki Aliki, il. Herminia Dauer, trad. Juventud, 1993 Desde 6 años



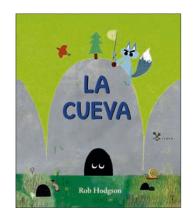
MINERALES, GEMAS, ROCAS Y FÓSILES

Emanuela Busà Ana Romeral, trad. Siruela, 2023 Desde 12 años



OCULTAR Y COBIJAR

Bajo la tierra los primeros homínidos encontraron refugio e hicieron hogar. Pintaron y es posible que cantaran y contaran. Bajo tierra comenzaron a enterrar a los muertos y bajo tierra las civilizaciones ocultaron riquezas y tesoros. Una doble función del subsuelo proteger y ocultar.



La cueva

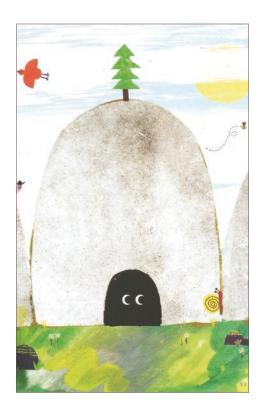
Texto: **Rob Hodgson**Ilustración: **Rob Hodgson**Traducción: **Pilar Roda**Editorial: **Bruño**

Año: 2017 Desde 3 años

Rob Hodgson se autodenomina como un gnomo inglés, un pequeño e invisible ser mitológico dotado de singular astucia que vive bajo la tierra custodiando tesoros subterráneos. Como el protagonista de "La cueva", el primer libro ilustrado para niños que este peculiar autor lanzó en 2017. En las cuevas se ocultan secretos, tesoros y seres dispares. En este cuento, esa cueva es habitada por una "misteriosa y pequeña criatura" a la que un astuto lobo intenta engañar de diversas maneras con el objetivo de zampársela. Pero, ¿quién o qué es ese personaje oculto? ¿Conseguirá el lobo que el enigmático ser salga de su escondite?

Este libro cuenta con bellas ilustraciones, una trama intrigante y muy divertida. Diseñado especialmente para fomentar la lectura activa. Los verdaderos tesoros que habitan en esta cueva son el ingenio, el humor y la imaginación, herramientas sanas y poderosas para evitar caer en la apatía y enfrentar los desafíos que la vida constantemente nos pone en el camino, obligándonos a improvisar, para, finalmente, salir airosos.

Biblioteca Pública Municipal de Cantimpalos (Segovia)





En lo más profundo del libro: "Solo se aburre la gente aburrida"

Libros relacionados:



LA REINA EN LA CUEVA Júlia Sardá Blackie Books, 2023 Desde 6 años



LA TRIBU DE KAI.
LA DANZA DEL CUENTA
CONMIGO
Raquel Díaz Reguera
Lucía Serrano, il.
Flamboyant, 2024
Desde 6 años



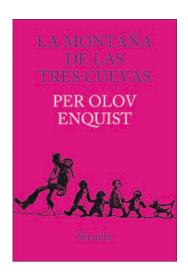
DE LA MONTAÑA
Hattie Grylls
Jessica Courtney-Tickle, il.
Roberto Vivero Rodríguez, trad.
Bruño, 2023
Desde 6 años

EN LA GRUTA DEL REY



TODO LO QUE BRILLA Lena Sjörberg Lena Sjörberg, il.

Lena Sjörberg, il. Amanda Eda Monjonell Mansten y Dea Marie Mansten, trad. Kókinos, 2022 Desde 6 años



La montaña de las tres cuevas

Texto: **Per Olov Enquist** Ilustración: **Stina Wirsén**

Traducción: Frida Sánchez Jiménez

Editorial: Siruela

Año: 2005 Desde 9 años

Mina se despierta una mañana con una mordedura de cocodrilo en el trasero, pero nadie parece tomarla en serio. Tan solo su abuelo, un excéntrico hombre dado a la fantasía, creerá su historia. No solo eso, sino que organizará una auténtica expedición con Mina, sus primos, su hermana y la perra Misha para escalar la Montaña de las Tres Cuevas. Allí arriba. tras un viaje marcado por varios encuentros inesperados, el grupo descubrirá algo que les unirá, les hará más fuertes, y conseguirá que esas fantasías nocturnas queden eclipsadas por la fascinación de la vida real. Narrada desde el punto de vista infantil, el viaje a cada una de las tres cuevas es una historia. de descubrimiento, de amor a la naturaleza y de apología del mayor

don de un ser humano: la fantasía, esa cualidad que puede aterrarnos por la noche o arrastrarnos al mayor de los descubrimientos. Un recorrido que nos recuerda que, al igual que los animales, nacemos con un instinto de fascinación que en vez de ir perdiendo al crecer deberíamos guardar como un tesoro que nos hace humanos.

Biblioteca Pública Municipal de Villalpando (Zamora)





En lo más profundo del libro:

"El abuelo trepaba hacia arriba, rápido, como si estuviese impaciente. A sus pies tenían la nube como una panza de burra, y ante ellos el pico de la montaña con las dos cuevas mirándolos fijamente como dos ojos negros".

Libros relacionados:



LA CUEVA DE ESME Simon Philip Magna Brol, il. Adolfo Muñoz García, trad Anaya, 2021 Desde 3 años



AWOKI Y LOS PIRATAS EN PLAYA ESCONDIDA Raquel Míguez Ana Pez, il. Lo que leo, 2018 Desde 9 años



HILDA Y EL REY DE LA MONTAÑA Luke Pearson Luke Pearson, il. Ismael Attrache, trad-Barbara Fiore, 2020 Desde 9 años



CÍRCULOMac Barnett
Jon Klassen, il.
Nube ocho, 2023
Desde 6 años



Sam y Leo cavan un hoyo

Texto: **Marc Barnett** Ilustración: **Jon Klassen**

Traducción: **Teresa Farran i Vert**

Editorial: Juventud

Año: 2014 Desde 6 años

El libro nos cuenta la historia de dos personajes que, en su empeño por encontrar un tesoro espectacular, cavan y cavan y siempre se quedan muy cerca, sin llegar a hallarlo. El subsuelo se presenta como un lugar misterioso que ofrece fascinantes secretos y aventuras, incluso cuando no llegan a encontrar lo que se estaba buscando en un primer momento. La perspectiva de encontrar un tesoro enterrado en él es el motor que anima a los protagonistas a vivir su aventura, sin rendirse a pesar de que continuamente sus decisiones los llevan en la dirección equivocada. Como álbum ilustrado, las imágenes resultan cruciales para comprender verdaderamente la historia, además de permitirnos

conocer a un personaje esencial que no aparece en los diálogos: el perro que siempre intuye dónde está el tesoro y es el que acaba guiando a Sam y Leo de vuelta a casa. El final, por otro lado, nos invita a reflexionar sobre cuáles son los verdaderos tesoros, que, muchas veces, no están enterrados en el suelo ni son tangibles, sino que pueden encontrarse en placeres tan simples como disfrutar de un día de aventuras, galletas y leche con cacao en buena compañía.

Biblioteca Pública de León



En lo más profundo del libro:

"Sam y Leo se quedaron sin leche con cacao. Pero siguieron cavando. Comieron la última galleta con forma de animal. Pero siguieron cavando"

Libros relacionados:



TESOROSNuria Figueiredo
Lata de Sal, 2022
Desde 6 años



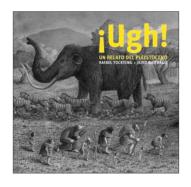
CUATRO HERMANAS. ENID Malika Ferdjoukh Julia Osuna, trad. Blackie Books, 2024 Desde 9 años



HOYOS
Louis Sachar
Jorge López Monlongo, il.
Elena Abós Álvarez-Buiza, trad.
SM, 2016
Desde 12 años



UN HOYO ES PARA ESCARBAR Ruth Krauss Maurice Sendak, il. Miguel Azaola, trad. Kalandraka, 2016 Desde 3 años



¡UGH!: un relato del Pleistoceno

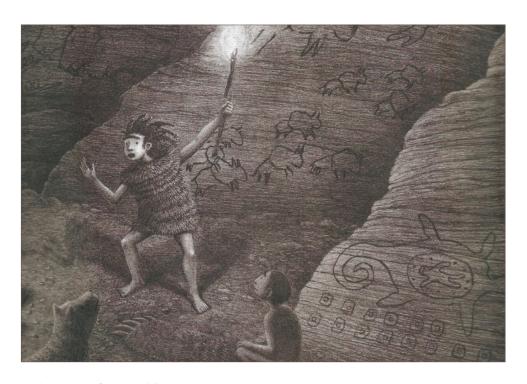
Texto: Jairo Buitrago Ilustración: Rafael Yockteng

Editorial: **Ekaré** Año: 2022 Desde 8 años

¿Alguna vez os habéis preguntado cómo se viviría en la Tierra hace miles de años? ¿Sería la naturaleza semejante a la nuestra? ¿Y los animales? ¿Cómo se alimentaban los humanos? ¿Sobrevivían en grupo formando clanes? ¿Qué pasaba si sufrían accidentes? ¡Ugh! ¿Cómo vestían? ¿Cómo se iluminaban y calentaban? ¿Tendrían tiempo libre? A estas y otras preguntas responden los autores de este original y magnífico álbum ilustrado infantil, libro silencioso con ilustraciones realizadas con grafito y tinta blanca, cuyo texto final es un epílogo de esta gran aventura que, según los autores, duró 5 años y que contó con el apoyo de la editora de Babel, María Osorio. Nos sumerge

este libro en la magia y misterio de ese mundo lejano y sus manifestaciones de arte rupestre y el inicio, posiblemente, de ese primer relato de la Humanidad, el cuándo, cómo y quién empezó a trazar líneas en la piedra con los materiales proporcionados por la naturaleza. ¿Tal vez una jovencita muy observadora de uno de esos clanes? Gran libro de enorme calidad, educativo, bien documentado, que estimula la imaginación en grado sumo. Una historia repleta de sonidos dentro de un álbum silencioso

Biblioteca Pública de Ávila.



En lo más profundo del libro:

"Con el paso del tiempo, cuando los fríos arreciaron y de nuevo volvieron a calmarse, ellos, los sobrevivientes de cada noche, buscaron refugio allí para reconocerse, para cantar, para contar historias, para volver a ser ellos de nuevo".

Libros relacionados:



SOMOS ANIMALES HUMANOS Rosie Haine Rosie Haine, il. Araya Goitia, trad. Ekaré, 2022 Desde 6 años



EL AMIGO SECRETO DE BARNEY Clive King Carmen Segovia, il. María Enguix, trad. Casals, 2012 Desde 12 años



EL GATO BORIS.

LA CÁMARA DEL TESORO

Erwin Moser

Erwin Moser, il.

Nuria Albesa, trad.

Flamboyant, 2024

Desde 3 años

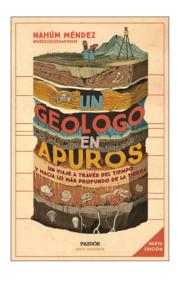


LA ÚLTIMA NEANDERTAL Claire Cameron Álvaro Abella Villar, trad. Maeva, 2019 Desde 14 años



RIQUEZAS Y FUERZAS NATURALES BAJO EL SUELO

Perforar, excavar, extraer para encontrar minerales y riquezas han sido actividades tempranas relacionadas con el subsuelo realizadas por los seres humanos en busca de materiales necesarios para sostener la vida y también de materiales preciosos que dan poder: diamantes, oro, esmeraldas. En la actualidad minerales, antes poco valorados, y tierras raras se han convertido en nuevos tesoros de los que dependen avances en los transportes, las fuentes de energía y las comunicaciones. Regular la explotación sin freno del subsuelo y a veces de los trabajadores que hacen esas labores, es una tarea necesaria.



Un geólogo en apuros

Texto: Nahúm Méndez

Ilustración: Javier Pérez de Amézaga Tomás

Editorial: Paidós

Año: 2019 Desde 12 años

¿Puede enseñarnos la geología a conocernos mejor? Nahúm Méndez nos propone en esta lectura divulgativa y amena un viaje que empieza atrás, en los mismos orígenes, observando el Big Bang, la formación de nuestro planeta y cómo este se fue "cocinando" a lo largo de millones de años. Atravesaremos eras geológicas en las que no faltaron calentamientos globales, glaciaciones, dinosaurios despistados, impactos de meteoritos y varias extinciones masivas. Conoceremos continentes de nombres tan evocadores como Gondwana, Pangea o Zelandia, que ahora seríamos incapaces de imaginar, y que se modelaron por la acción de terremotos, tsunamis, volcanes

y otros fenómenos extremos, que fueron poco a poco conformando el suelo que pisamos y los paisajes que hoy podemos contemplar. Sacaremos a la luz los secretos que ocultan esos paisajes examinando formaciones rocosas, cráteres, glaciares y fondos submarinos, y, ya en nuestros días, seremos testigos de la huella que el hombre está dejando y que puede llevarnos, si no nos andamos con cuidado. a un panorama desolador. Iremos incluso más allá, a un futuro no tan lejano en el que será necesario buscar en el subsuelo de otros planetas o asteroides los recursos que ya escasean en el nuestro.

Biblioteca Pública Municipal «Gonzalo de Berceo» de Burgos



En lo más profundo del libro:

"Hay científicos que llegaron a asegurar que a los dinosaurios les habían salido cataratas por las altas temperaturas, lo que les hacía muy torpes, de forma que morían por su incapacidad para alimentarse y reproducirse, o al caerse por los precipicios."

Libros relacionados:



MISIÓN JULIO VERNE. VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Sandra Lebrun Toma Danton, il. Ana María Peris Moreno, trad. Larousse, 2024 Desde 9 años



EL TÚNEL DE PINZÓN

Wouter Van Reek Wouter Van Reek, il. Benjamín Zeehandelaar, trad. Adriana Hidalgo, 2015 Desde 6 años



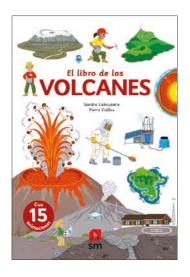
UN TRIBUTO A LA TIERRA

Joe Sacco Joe Sacco, il. Carlos Mayor Ortega, trad. Reservoir Books, 2020 Desde 14 años



EXPLORACIÓN BAJO LA TIERRA

VV.AA. Lantaarn, 2018 Desde 6 años



El libro de los volcanes

Texto: **Sandra Laboucaire**Ilustración: **Pierre Caillou**Traducción: **Fernando Bort**

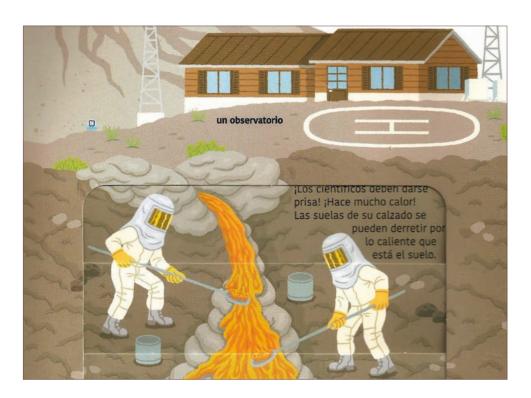
Editorial: **SM** Año: 2022 Desde 8 años

Descubre el apasionante mundo de los volcanes jugando: tocando las figuras, deslizando las pestañas y abriendo las ventanas de este emocionante y original libro que no tiene más que seis páginas. Te puedes convertir en un auténtico aficionado a los volcanes, jojo!, sin tener que sentir en tu piel las grandes fuerzas naturales del subsuelo, y, además, podrás viajar por todo el mundo, tan solo pasando las páginas de este ingenioso libro. ¿De dónde sale la lava, quién estudia los volcanes y cómo lo hacen, por qué hay volcanes de diferentes formas o dónde se pueden encontrar y por qué? Mediante ilustraciones muy claras, solapas, lengüetas, ruedas, pop-ups y textos muy

descriptivos descubrirás los misterios y riquezas del interior de la Tierra.

Biblioteca Pública Municipal de Ledesma (Salamanca)





En lo más profundo del libro:

"A veces, los volcanes activos descansan: no tienen erupciones, pero todavía pueden despertarse. Se dice que son volcanes durmientes"

Libros relacionados:



LOS VOLCANES
Patricia Geis
Patricia Geis. II.
Combel, 2021
Desde 6 años



CÓMICS DE CIENCIA.

VOLCANES. FUEGO Y VIDA

Jon Chad

Jon Chad, il.

Astronave, 2022

Desde 9 años

MONTE SOPLÓN



Teresa Radice Stefano Turconi, il. Fabián Rodríguez Piastri, trad. Dibbuks, 2020 Desde 9 años

ORLANDO, EL SECRETO DEL



BAJO TUS PIES: SUELO, ARENA Y TODO LO QUE HAY BAJO TIERRA VV.AA. Wenjia Tang, il. DK. 2020

Desde 6 años



Pueblo frente al mar

Texto: Joanne Schwartz Ilustración: Sydney Smith Traducción: Verónica Uribe

Editorial: **Ekaré** Año: 2019 Desde 9 años

El protagonista de esta historia nos traslada a un tiempo pasado, cuando la vida de un niño, hijo y nieto de mineros, transcurre entre amaneceres, atardeceres y anocheceres estivales contemplando el mar que siempre está presente. Y bajo él se hallan las minas de carbón, compuesto de restos vegetales que, con el paso de millones de años, se enriquecieron en carbono y transformaron en combustible fósil, sustento de la gran mayoría de familias de dichos pueblos mineros.

El niño nos lleva de la mano por las calles de su vida para cumplir con pequeñas obligaciones, jugar en columpios destartalados, visitar la tumba de su abuelo, y siempre

mostrándonos la belleza de un mar en calma centelleante, para recordarnos continuamente, que el mineral negro que esconde la tierra se encuentra justo ahí abajo, donde su padre trabaja sin descanso. Con ilustraciones dignas de ser contempladas una y otra vez, y un texto que cautiva los sentidos, este álbum desentierra los tesoros de la madre tierra, que tanto bien hicieron para hacer avanzar al mundo, aunque nunca exentos de un alto precio que todos aquellos entregados a la mina tuvieron que pagar a cambio.

Bibliobuses de Salamanca



En lo más profundo del libro:

"Mientras duermo, pienso en el mar y pienso en mi padre. Pienso en los claros días del verano y en las oscuras galerías bajo el mar. Algún día será mi turno"

Libros relacionados:



LA SENDA DE LAS HORMIGAS Marcos Calveiro Ramón Trigo Alonso, il. María Jesús Fernández Fernández, trad. Anaya, 2026 Desde 12 años



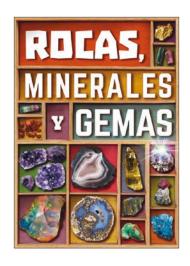
LOS NIÑOS DE HUMO Aitana Castaño Alfonso Zapico, il. Pez de plata, 2018 Desde 12 años



LOS NIÑOS DE LA MINA
Fabian Grégoire
Fabian Grégoire, il.
Carlos Fanlo Malagarriaga, trad.
Corimbo, 2006
Desde 9 años



LAS MINAS DEL REY SALOMÓN Henry Rider Haggaert José María Gallego, il. Susana Carral Martínez, trad. Reino de Cordelia, 2022 Desde 14 años



Rocas, minerales y gemas

Texto: **John Farndon**Diseño: **Calcium Creative**

Traducción: Fernando Bort Misol

Editorial: **S.M** Año: 2016 Desde 8 años

Ediciones S.M. presenta, organizado coherentemente, en esta pequeña enciclopedia ilustrada, un amplio muestrario de curiosidades geológicas, como, por ejemplo, la formación de la corteza terrestre, antes de entrar al estudio del material que da nombre al título, buscando el conocimiento del medio geológico, y con escueto, pero práctico glosario, en sus páginas finales, de términos relacionados con el contenido. La llamativa cubierta donde vemos varios tipos de minerales, da paso con fotografías a color, a un texto informativo claro y preciso, para iniciarnos, tanto en el conocimiento de este impresionante mundo, como para despertar la curiosidad de

cualquier aficionado, porque es un libro para aprender, sí, pero también para motivar. El lenguaje cercano y las fotografías permiten elaborar un trabajo escolar, y también curiosear, comparar y reconocer fácilmente rocas y minerales, principalmente; esas riquezas naturales, esas maravillas geológicas que el planeta Tierra guarda en el subsuelo.

Biblioteca Pública Municipal de Miranda de Ebro "Miguel de Cervantes" (Burgos)





@ Todo lo que brilla. Lena Sjörberg, il. Ed. Kókinos

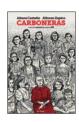
En lo más profundo del libro:

"Cada piedra cuenta una historia".

Libros relacionados:



LA GEMA ES UNA YEMA Amy Timberlake Jon Klassen, il. Patricia Antón, trad. Flamboyant, 2022 Desde 8 años



CARBONERAS
Aitana Castaño
Alfonso Zapico, il.
Pez de plata, 2020
Desde 12 años



Y LOS MINERALES. LA DURA VERDAD SOBRE LAS COSAS QUE HAY BAJO NUESTROS PIES Alex Woolf Bryan Beach y Paco Sordo, il. Algar, 2020 Desde 8 años

LA CIENCIA DE LAS ROCAS



TESOROS DE LA NATURALEZA Ben Hoare DK, 2022 Desde 12 años



SERES FANTÁSTICOS QUE VIVEN BAJO NUESTROS PIES

En las historias de la literatura infantil hay muchos personajes que viven en las entrañas de la tierra o sobre el suelo de los bosques, pero son tan pequeños que no los podemos ver. Muchos de ellos vigilan y cuidan de la naturaleza y también los hay que cumplen con la misión de la llegada de las estaciones siempre a tiempo. Si a veces en el bosque escuchas un ruido bajo tus pies ojo con lo que pisas.



El maravilloso país de los Snergs

Texto: **Edward Wyke-Smith** Ilustración: **Melissa Castrillón** Traducción: **Milo Krmpotic**

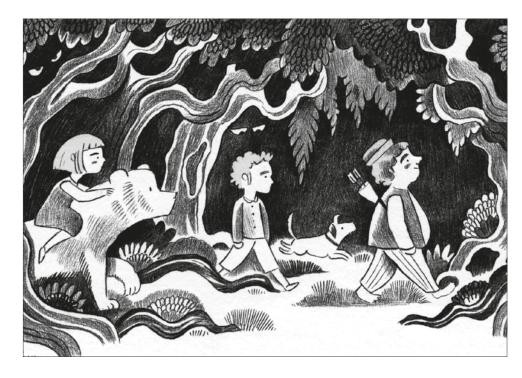
Editorial: La Galera

Año: 2021 Desde 10 años

Este maravilloso libro de aventuras y fantasía narra las travesuras de dos de sus protagonistas, Joe y Sylvia, que, por sus ansias de nuevas experiencias, se ven envueltos en un viaje trepidante, lleno de sorpresas maravillosas y de alguna que otra situación preocupante. Sus andaduras los llevan a atravesar un extraño y magnífico mundo subterráneo, con pasadizos laberínticos y cuevas de tamaño casi indescriptible que contienen fauna y flora de igual magnitud, además de un mobiliario un tanto extravagante. Todo ello en compañía del snerg "más necio que pudiera darse", Gorbo. A lo largo de la obra se muestra cómo estos niños van forjando grandes amistades allá donde

van, incluyendo a damiselas, bufones, caballeros e, incluso, reyes. Aunque tampoco faltan enemigos destinados a poner en serios aprietos a los jóvenes protagonistas. Gracias a unas impresionantes ilustraciones, la lectura se hace envolvente, trasmitiendo sensaciones y emociones que nos hacen empatizar con los personajes. Y, a pesar de no sacar en claro más moraleja que mencionamos en el texto de la sección: En lo más profundo del libro, al terminar la novela nos sentimos felices por el devenir de todos los acontecimientos ocurridos en este sencillo y curioso libro.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



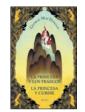
En lo más profundo del libro:

"Si por azar os encontráis a un ogro que dice haber cambiado de vida, haced como que le creéis mientras no os hayáis procurado una buena arma y disparadle a la cabeza en cuanto se ofrezca la oportuna ocasión".

Libros relacionados:



EL MÉTODO CHOF Roddy Doyle Brian Ajhar, il. Gemma Rovira Ortega, trad. Blackie Books, 2021 Desde 6 años



LA PRINCESA Y CURDIE
George MacDonald
Cristina Sánchez-Andrade, trad.
Siruela, 2023
Desde 9 años

LA PRINCESA Y LOS TRASGOS.



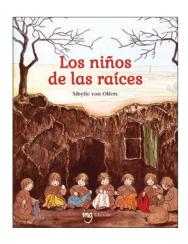
DE LOS GNOMOS
Peter Goes
Peter Goes, il.
Mariona Vilalta Cambra, trad.
Libros del Zorro Rojo, 2017
Desde 6 años

FINN Y SEP. EL LABERINTO



TROLS, GNOMOS, DUENDES & CRIATURAS DEL BOSQUE DE TODO EL MUNDO Malin Neumann

Malin Neumann Malin Neumann, il. Pijama Books, trad. Pijama Books, 2023 Desde 9 años



Los niños de las raíces

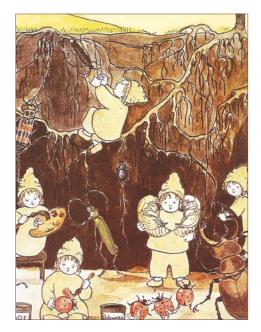
Texto: Sybille von Olfers
Ilustración: Sybille von Olfer
Traducción: Ignasi Roda Fàbregas

Editorial: **ING** Año: 2003 Desde 3 años

La autora publicó en 1906 su obra más famosa, "Los niños de las raíces". Desde muy joven su gusto por la naturaleza y su fantasiosa imaginación la impulsarán a escribir e ilustrar libros para su hermana pequeña y, posteriormente, para el público infantil en general. En este álbum el color tiene una función relevante. Comienzan las páginas en tono ocre: la Madre Tierra despierta a los niños de las raíces, que duermen bajo tierra protegidos del frío invierno, para preparar la llegada de la primavera. Poco a poco los tonos se van alegrando con el blanco del Narciso, el azul de la Campánula, el amarillo del Diente de León, el rosa del Rosal o el encarnado de la Amapola. Las páginas se tiñen de

verde acompañando a las flores, a los insectos y a los niños en su Fiesta de la Primavera. Tras el verano, vuelve el otoño y con él, el ocre, que acompaña a los niños al subsuelo hasta un nuevo despertar. Este libro es un buen recurso para explicar a los pequeños el paso de las estaciones y especialmente el comienzo de la primavera, enriqueciendo su vocabulario.

Biblioteca Pública de Soria





En lo más profundo del libro:

"¡Tantarantán! ¡Tantarantela! Ya pasó la primavera. ¿El verano...? Se fundió. ¿Otoño...? Lo arrastra el viento. ¿Invierno...? Aleja el sol."

Libros relacionados:



LAS MÁS BELLAS HISTORIAS Sibylle von Olfers Sibylle von Olfers, il. Mariam Coruña García, trad. Kókinos, 2007 Desde 6 años



EL NIÑO RAÍZ Kitty Crowther Kitty Crowther, il. Ester Sebastián López, trad. Lóguez, 2015 Desde 6 años



LAS VARAMILLAS
Camille Jourdy
Camille Jourdy, il.
Alba Pagán, trad.
Astronave, 2020
Desde 6 años



ALICIA EN EL PAÍS
DE LAS MARAVILLAS
Lewis Carroll
Benjamin Lacombe, il.
Ramón Bucklei, trad.
Edelvives, 2016
Desde 12 años



El pequeño jardinero

Texto: **Emily Hughes** Ilustración: **Emily Hughes**

Traducción: Susana Rodríguez Álvarez

Editorial: Impedimenta

Año: 2015 Desde 6 años

En este álbum, escrito e ilustrado por Emily Hughes, conocemos al protagonista: un diminuto jardinero que cuida su jardín con gran dedicación. A pesar de su esfuerzo y cariño, se siente frustrado al no obtener los resultados esperados debido a su pequeño tamaño. El jardín es su mundo, su hogar, y su mascota lo acompaña en esta tarea. Aunque el jardinero se siente desbordado por el trabajo, sigue esforzándose. Cuando finalmente pide ayuda, su deseo se cumple. "La aparición de una linda flor naranja es un momento de esperanza y alegría". Nos recuerda que incluso los esfuerzos más pequeños pueden dar grandes frutos. En cada semilla plantada, en cada hoja acariciada, se teje una historia

de complicidad. Y es que este cuento es una alegoría sobre la importancia del trabajo en equipo y la necesidad de reconocer nuestros límites. "Para los padres que practican la crianza con apego, la flor podría simbolizar los frutos que, aunque tardan en llegar, son profundamente significativos". En definitiva, "El pequeño jardinero" nos enseña sobre la pasión, la perseverancia y la importancia de pedir ayuda cuando la necesitamos.

Biblioteca Pública Municipal de Pinilla (San Andrés del Rabanedo, León)



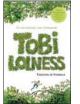
En lo más profundo del libro:

"Este era el jardín. No parecía gran cosa, pero para su jardinero lo era todo".

Libros relacionados:



LOS MIMPINS
Roald Dahl
Patrick Benson, il.
María Puncel Reparaz, trad.
Lo que leo, 2005
Desde 9 años



TOBI LOLNESS 1.

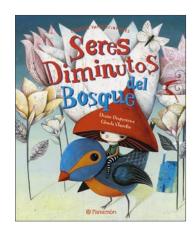
LA HUIDA DE TOBI
Timothée de Fombelle
François Place, il.
Teresa Clavel Lledó, trad.
Salamandra, 2007
Desde 9 años



EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE Agustín Fernández Paz Miguelanxo Prado, il. Anaya, 2001 Desde 8 años



VERME Federico Fernández Germán González Pintos, il. Kalandraka, 2022 Desde 3 años



Seres diminutos del bosque

Texto: **Denise Despeyroux** Ilustración: **Glenda Sburelin**

Editorial: Parramón

Año: 2012 Desde 8 años

Este libro está compuesto por siete cuentos clásicos e imprescindibles de diversos autores y está protagonizado por peculiares seres mágicos, cuyas vidas e historias se desarrollan en el bosque. En sus páginas podemos encontrar relatos de autores como los hermanos Grimm, Edward Lear, Andersen, William Allingham, Jane Wilde y leyendas de Gales y Francia. Cada cuento da a conocer una nueva historia, cuya lectura nos permite adentrarnos en el conocimiento de algunas leyendas sobre la existencia de aquellos pequeños seres que habitan en los bosques, así como aprender nuevas enseñanzas y lecciones sobre la importancia de ciertos valores, tales como la amistad,

la cooperación y la ayuda a los demás, siempre dejando volar a la imaginación. A través de la lectura de cada uno de los cuentos que componen este libro podemos observar cómo destaca la mezcla de elementos y sucesos de la vida cotidiana con un toque mágico, lo que lo convierte en un emocionante y divertido libro para todos los niños que deseen conocer más sobre los pequeños seres que habitan en los bosques.

Biblioteca Pública Municipal de Boecillo (Valladolid)





En lo más profundo del libro:

"De sus páginas abiertas surgía un rayo de luz que se transformaba en un árbol de frondosas ramas que daban cobijo". Hans Christian Andersen

Libros relacionados:



Issun Bôshi Icinori Icinori, il. Teresa Duran, trad. Ekaré, 2014 Desde 6 años



LA CASITA BAJO TIERRA.

COSECHA DE AMIGOS

Catalina González Vilar
Toni Galmés, il.

B de blok, 2020

Desde 6 años



EL MISTERIO DEL REINO DE MINIATURA Victoria Pérez Escribá Claudia Ranucci, il. Thule, 2021 Desde 6 años



EL LIBRO DE LOS GNOMOS Maciej Szymanowicz Maciej Szymanowicz, il. Karolina Jaszecka, trad. Lata de sal, 2020 Desde 6 años



CONSTRUCCIONES HUMANAS BAJO TIERRA

Bajo el suelo de los núcleos urbanos existen importantes infraestructuras construidas para comunicarse, proteger de peligros o enterrar residuos. Los seres humanos no se han conformado solo con hacer habitable la capa más superficial de la tierra, el subsuelo se ha convertido también en un espacio de vida que genera nuevas dinámicas en el modo de relacionarse los seres humanos: comprar, viajar, divertirse...En esta selección de títulos podrás comprobar que el ingenio no tiene límites.



Una canción

Texto: **Guilherme Karsten**Ilustración: **Guilherme Karsten**Traducción: **Alejandro Tobar**

Editorial: Edelvives

Año: 2020 Desde 3 años

El ilustrador brasileño Guilherme Karsten crea un álbum para los más pequeños a partir del mapa sonoro de su infancia. Con ilustraciones coloristas, expresivas y, sobre todo, centrándose en la imagen de un padre y un niño, los acompañamos en su viaje diario, tedioso y anodino por el interior de la ciudad. Cada parada gris del metro le recuerda una canción y el estado de ánimo que produce. La música hace que bailemos, saltemos, gritemos, recordemos o nos pongamos tristes, y así se representa en frases cortas para que el lector se sienta identificado. A doble página, una explosión de colores y personajes ilustra cada canción y su reacción: Bowie en la luna, las canciones de Elvis para que bailemos como locos,

la nostalgia de la música de otros tiempos, las canciones de amor con la chica de Ipanema. Cuando acaba el viaje y ambos personajes vuelven a la dura realidad, van contentos porque un nuevo día y una nueva canción les esperan. Libro tierno, emotivo, un homenaje al padre y a las canciones de nuestra vida.

Biblioteca Pública Municipal de Arroyo de la Encomienda (Valladolid)





En lo más profundo del libro:

"La música siempre forma parte de nuestras aventuras"

Libros relacionados:



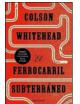
EL MAGO
DEL PASO SUBTERRÁNEO
Alfredo Gómez Cerdá
Javier Zabala,il.
Edelvives, 2020
Desde 6 años



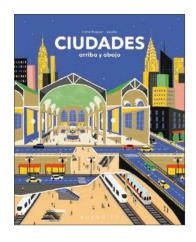
SUBTERRÁNEO
Will Hunt
Efrén del Valle, trad.
Crítica, 2020
Desde 14 años



EL DÍA 3
Cristina Durán, Laura Ballester,
Miguel Á. Giner Bou
Cristina Durán, Laura Ballester,
Miguel Á. Giner Bou, il.
Astiberri, 2018
Desde 14 años



EL FERROCARRIL SUBTERRÁNEO
Steve Parker
Chris Forsey, Tony Kenyon, il.
María Luisa Rodríguez Pérez, trad.
Debolsillo, 1996
Desde 14 años



Ciudades, arriba y abajo

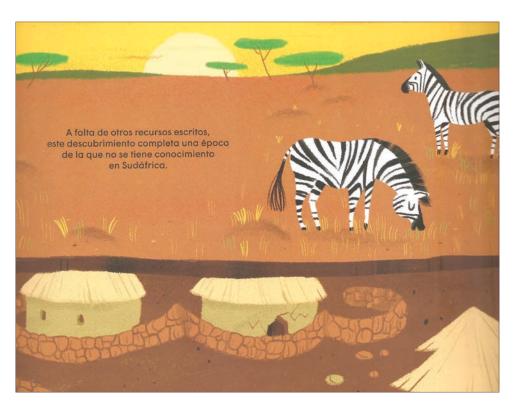
Texto: **Irene Noguer** Ilustración: **Laufer** Editorial: **Mosquito**

Año: 2021 Desde 6 años

¿Te imaginas vivir en una ciudad completamente enterrada? En este libro podrás descubrir todos los misterios que se ocultan bajo tus pies. A través de ilustraciones a toda página visitaremos ciudades como Montreal, donde existe una completa ciudad subterránea; conoceremos Coober Pedy, en Australia, donde es imposible vivir sobre la superficie y se ha aprovechado una antigua explotación minera, al igual que se ha hecho en las antiquas minas de sal de Wieliczka en Polonia. Pero descubriremos que también en el Antiguo Egipto se aprovechaba el subsuelo para proteger las tumbas o que el París de la Edad Media contaba con toda una completa red de abastecimiento de agua con grandes embalses

y un alcantarillado para sanear la ciudad. A causa de las guerras hay ciudades bajo tierra, unas veces para protegerse de ataques enemigos como en Pekín, o han sido destruidas y han tenido que ser abandonadas como en Kweneng (Sudáfrica). Los desastres naturales han sepultado completamente ciudades como Yungay, en Perú, donde un terremoto seguido de una avalancha de hielo y tierra hicieron imposible reconstruir la ciudad. Como dato curioso viajaremos a Dublín (Irlanda) donde la composición del subsuelo dificulta las excavaciones y la construcción subterránea.

Biblioteca Pública Municipal de Zaratán (Valladolid)



En lo más profundo del libro:

"¿Crees que es posible vivir bajo tierra sin ser consciente de ello a cada minuto?"

Libros relacionados:



EL CONSTRUCTOR DE MUROS Arianna Squilloni Decur, il. A buen paso, 2023 Desde 6 años



EN LA CIUDAD

Dominika Lipniewska

Dominika Lipniewska, il.

Alicia Rodríguez, trad.

Cocobooks, 2019

Desde 3 años



HABÍA CONTADO
Marit Tornqvest
Marit Tornqvest, il.
Goedele De Sterck, trad.
Los cuatro azules, 2021
Desde 9 años

ALGO CON LO QUE NADIE



LOS INCURSORES
Mary Norton
Héctor Silva Míguez, trad.
Blackie Books. 2019
Desde 12 años



El plano de metro de Nueva York

Texto: **Emiliano Ponzi y MOMA**Ilustración: **Emiliano Ponzi**Ilustración: **Vanesa Blanco**

Editorial: **SM** Año: 2019 Desde 9 años

Seguro que has montado alguna vez en el metro. Un laberinto de túneles recorrido por trenes que te llevan de una parte a otra de la ciudad. Habrás observado que orientarse dentro es bastante complicado, puesto que no se ven los edificios, ni las calles, ni las fuentes, pero, sin embargo, somos capaces de hacerlo y de llegar a nuestro destino.

¿Te has parado a pensar lo que supone diseñar un plano de Metro que todo el mundo sepa interpretar? Esto es lo que hizo Massimo Vignelli, un diseñador italiano, en los años 70 con el Metro de Nueva York: poner a cada línea un color y organizarlas en el plano de manera esquemática para que fueran comprensibles a todo

el mundo. Líneas, colores y organización. Puede parecer poco, pero no es así, es mucho, pues desde entonces todos los planos de Metro siguen el mismo patrón para ayudar a millones de personas de todo el mundo a llegar a su destino. Puedes ver cómo lo hizo Vignelli en este libro tan visual y gráfico de otro italiano, el joven ilustrador y publicista Emiliano Ponzi.

Biblioteca Pública Municipal de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)



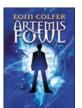
En lo más profundo del libro:

"Massimo y sus amigos [...] querían fabricar cosas con formas muy sencillas que cualquiera pudiese reconocer. Intentaban poner orden en el caos. Llamaron minimalismo a esta forma de ver el mundo"

Libros relacionados:



JONATHAN Y EL METRO Robert Munsch Michael Martchenko, il. Juan Ramón Azaola, trad. Los cuatro azules, 2021 Desde 6 años



ARTEMIS FOWL:
EL MUNDO SUBTERRÁNEO
Eoin Colfer
Silvia Alemany Vilalta, trad.
Montena, 2020
Desde 12 años

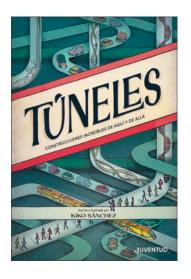


MILO IMAGINA EL MUNDO Matt de la Peña Christian Robinson, il. David Paradela López, trad Libros del Zorro Rojo, 2021 Desde 6 años



SERAFÍN Y SUS MARAVILLOSOS INVENTOS Philippe Fix Philippe Fix, il. Enrique Sordo Lamadrid, trad. Flamboyant, 2019

Desde 6 años



Túneles: construcciones increíbles de aquí y de allá.

Texto: **Kiko Sánchez** Ilustración: **Kiko Sánchez**

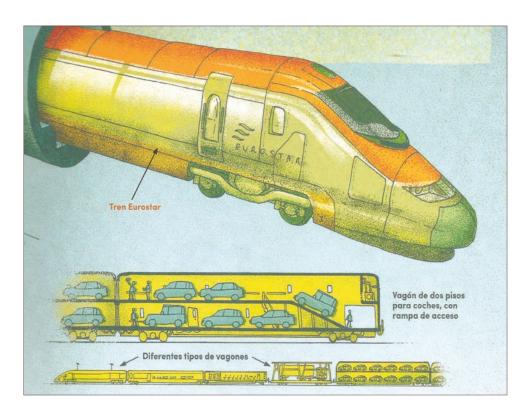
Editorial: Juventud

Año: 2023 Desde 8 años

¿Has oído hablar de los túneles bajo el Muro de Berlín? ¿Y que bajo la Casa Blanca hay un túnel secreto? ¿Y que los soviéticos construyeron un túnel para intentar llegar al núcleo de la Tierra, y que todavía hoy es el más profundo jamás excavado? Desde la antigüedad, la humanidad ha cavado túneles para sortear obstáculos o distancias. En cuevas, en las montañas, bajo las grandes ciudades, para salvar distancias, o para guardar tesoros bajo la gran pirámide de la Serpiente Emplumada en Teotihuacán (México).

Con este original álbum nos adentraremos en los túneles más sorprendentes que han existido a través de la historia y que todavía se conservan. Descubrirás los túneles más fascinantes que se han realizado, desde las primeras galerías de la prehistoria hasta el Gran Colisionador de Hadrones, pasando por la red de metro más grande del mundo, el Banco Mundial de Semillas de Svalbard, el Cementerio Nuclear de Onkalo, el Eurotúnel que une las ciudades de París y Londres bajo el mar y otros prodigios de la construcción.

Biblioteca Pública Municipal de Segovia_ Casa de la Lectura



En lo más profundo del libro:

"¿Qué se esconde bajo nuestros pies?"

Libros relacionados:



ANTÍPODAS
Ernst Jandl
Norman Junge, il.
Eduardo Martínez, trad.
Lóguez, 2006
Desde 6 años



OPERACIÓN BEOWULFEloy Miguel Cebrián Burgos
Oxford University Press, 2010
Desde 12 años



AL FINAL
Silvia Nanclares
Miguel Brieva, il.
Kókinos, 2024
Desde 6 años



ME PREGUNTO POR QUÉ LOS TÚNELES SON REDONDOS

Steve Parker Chris Forsey y Tony Kenyon, il. María Luisa Rodríguez Pérez. Everest, 1996 Desde 6 años

Esta selección de libros y otras propuestas en: lina.praecyl.es

Selección bibliográfica:
Raquel López Royo.
Reseñas:
Bibliotecas Públicas de Castilla y León

Imagen de cubierta y portadillas: Juanvi Sánchez Maquetación y diseño de interiores: Jennifer Carná

Un proyecto de colaboración entre:

Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Consejería de Educación, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Realizado por **el PRAE** de Valladolid, dependiente de la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León.

> D. L.: VA 488-2024 Imprime: Gráficas Lope





