

## **Silvestre y el leñador, un cuento para conectar con los bosques**

### **1. Dos visiones, una realidad.**

“Silvestre y leñador” es algo más que un cuento, es un material didáctico para el profesorado y un recurso para las familias que persigue educar a los lectores/as a cuidar los bosques. Una obra destinada a todos los públicos, especialmente al infantil a partir de 6 años, escrita por Ángel Roldán, ingeniero de Montes, e ilustrada por Marta Benedí.

En esta historia chocan las dos visiones que actualmente confluyen en el bosque: la de Silvestre, que se corresponde con aquellas personas que desconocen que estos ecosistemas se llevan gestionado sosteniblemente durante décadas o incluso siglos y que se oponen a toda actuación en el bosque, incluida la corta de los árboles. Por otro lado la visión del leñador, que es la de aquellas otras personas del medio rural que los aprovechan, al igual que hicieron sus padres y abuelos; extrayendo productos forestales como la madera.

Ambas perspectivas aparentemente tan enfrentadas, la de Silvestre y la del leñador, se integran en otra mucho más global y común a través de la figura de Ángela, una joven leñadora que irrumpe en la historia para conciliar ambas posturas: la del aprovechamiento de la madera que el bosque produce y la de la conservación del ecosistema. Una visión que representa a la gestión forestal sostenible.

### **2. Desconectar con los bosques nos lleva al error.**

La desconexión que hoy sufren las personas con los bosques es un fenómeno creciente que afecta a gran parte de la sociedad. Es en la urbana en la que comienzan a dominar las generaciones que ya no mantienen lazos afectivos con el medio rural. Desconocen a sus pobladores, la historia de los paisajes que crearon y cómo otras personas los mantienen hoy día a través de las actividades rurales, las tradiciones o la cultura local.

Este alejamiento de la realidad de los bosques lleva a las personas a adoptar la postura de Silvestre, la de considerar a los bosques como lugares vírgenes, donde no es necesario intervenir para su cuidado al considerar que la naturaleza “es sabia” y ya lo hace por sus propios medios. Corriente que trata a los bosques como decorados, que piensa que no evolucionan como sistema natural que son y que cree que lo mejor para su conservación es no gestionarlos, no actuar sobre ellos.

Mostrar la verdadera realidad de los bosques, desmitificando ideas como estas es lo que persigue “Silvestre y el leñador”. Un cuento para conectar al público con los bosques del presente a través de la ciencia forestal, pero usando la fantasía y la emoción. Una manera de hacer entender lo que nuestros abuelos y bisabuelos hicieron para conservar los bosques. Patrimonio que hoy hemos heredado y que estamos en la obligación moral de respetar y mantener tal y como ellos nos enseñaron, pero hoy con las mejores técnicas disponibles, con un mayor conocimiento y con los últimos avances científico- tecnológicos.

### **3. Cortar árboles, una asignatura pendiente en el aula.**

Cuidar los bosques cortando sus árboles es una de las paradojas más milagrosas y necesarias que se realizan en los bosques para su conservación. Pero si embargo es una de las actuaciones más controvertidas en la sociedad de hoy día que suele identificarlas como algo que pone a los bosques en riesgo. Una idea errónea que se deriva de esta desconexión y alejamiento de la sociedad hacia los bosques.

Y es que quizá nadie haya explicado con la suficiente claridad, detenimiento o pedagogía que la corta del arbolado es una de las intervenciones más comunes en los bosques que lleva realizándose

durante siglos para su conservación. Cortar árboles conlleva regenerar bosques, mejorar su biodiversidad o mejorar su estado de salud, entre otros beneficios. Algo que nuestros antepasados hicieron en la mayoría de las ocasiones de forma intuitiva y que hoy hemos conseguido mejorar gracias a la investigación, la experiencia y los últimos avances en las diversas disciplinas que confluyen en los ecosistemas forestales.

Es largo el listado de mitos sobre los bosques y que es común encontrar en los libros de texto de nuestro país. El error más recurrente es asociar la corta de arbolado en los bosques españoles a fenómenos de deforestación, erosión o pérdida de biodiversidad. Circunstancias que son más propias de los bosques de otras latitudes donde las condiciones naturales y socioeconómicas son bien distintas a las de nuestros bosques y a las de los países del mediterráneo. En estos últimos la falta de productividad o rentabilidad económica es la principal causa responsable de su abandono, su principal amenaza, a la que luego suceden los incendios forestales, las plagas o enfermedades.

Silvestre y el leñador pretende ser una herramienta didáctica para la educación en el aula, para que docentes y alumnos, aprendan cómo se cuidan los bosques, alejándonos de los mitos que perjudican a la propia conservación de los bosques.

#### **4. Un cuento inspirado en hechos reales.**

En Silvestre y el leñador se reúnen varios aspectos importantes desde el punto de vista educativo. Por un lado se pueden encontrar en su texto e ilustraciones la rica flora y fauna ibérica asociada a los hábitats de los bosques de pino silvestre en la península ibérica. Se trata de un aspecto relevante, pues el público infantil suele conocer más que de sobra especies o paisajes exóticos más que del lugar donde viven o de los sitios que más visitan.

Por otro lado, la ciencia forestal representa el hilo conductor de esta obra, algo que permite al lector aprender sobre las causas y las consecuencias de lo que sucede en la historia en cada momento. Una manera para despertar el pensamiento crítico en los lectores y conocer qué es lo que podemos hacer cada uno de nosotros para conservar los bosques.

Por último, los personajes, los lugares y lo que motiva la historia, tienen su base en hechos reales, algo que enriquece aun más al lector que lo pone en situación y que le invita a participar en la historia y a poder decidir sobre el futuro del bosque.

Así es como Silvestre y el leñador se convierte en un libro documental o informativo repleto de información veraz, que suministra al lector, tanto en su texto como en sus imágenes, la “construcción de un saber”. Un saber basado en situaciones reales y en contextos cercanos para conocer lo que ocurre a nuestro alrededor, a escala local.

Y por si con lo anterior el lector se queda con ganas de más, aquellos que estén más interesados en el cuento, público infantil o adulto, podrán profundizar en la historia conociendo a los personajes en la vida real, los lugares que inspiraron la obra y quienes construyeron los decorados, entre otros. Todo ello en un documento digital interactivo que el lector/a puede descargar con un código QR situado en el libro. Una información a base de texto, vídeos, infografías y fotografías para comprender los motivos por los cuales se escribe la historia y la problemática que se pretende resolver.

El documento puede descargarse en <https://www.nayadenature.es/books/docs/como-se-hizo-silvestre-y-el-le%C3%B1ador.pdf>

#### **5 . La situación de aprendizaje**

En toda obra literaria sucede un dilema que es el que permite dar un giro a la historia que acontece en ese momento. Un punto de inflexión que marca el nuevo rumbo de los acontecimientos ante un determinado suceso. En “Silvestre y el leñador”, será Ángela, su protagonista la que se enfrentará al dilema que se plantea. Su decisión será crucial para salvar al bosque tras la catástrofe que tiene lugar y con la que nadie contaba.

El dilema al se enfrenta Ángela, es el mismo que cualquier gestor forestal tiene que responder para determinar además del cómo, cuándo y dónde, qué árboles tiene cortar para cuidar el bosque. Este dilema del protagonista, es compartido con el resto de los personajes de la historia, para que sean estos, y consecuentemente los lectores, quienes decidan que solución adoptar y por tanto cómo resolverlo.

Será esta historia, la que acontece en “Silvestre y el leñador”, la primera de las situaciones de aprendizaje a la que se enfrentan los lectores y/o el alumnado. Lección la que se aprende en este cuento que servirá para adquirir una nueva visión sobre el cuidado de los bosques y que aún no conocían sobre la corta de los árboles.

Una vez leído el cuento y adquiridos nuevos conocimientos, será posible detallar, ampliar y mejorar mucho más estos y otros conocimientos asociados al cuidado de los bosques e incluidos en el cuento. Para eso se está diseñando una nueva nueva situación de aprendizaje a la que se puede acceder en un documento aparte a través de un enlace QR. Un material diseñado para el aula y en el que se incluyen cuatro actividades para recrear varias de las situaciones que tienen lugar en “Silvestre y el leñador”. Un material para desarrollar en el público lector la curiosidad, suscitar preguntas, estimular la capacidad de reflexión o adquirir espíritu crítico dentro de las competencias educativas y el actual currículo escolar favoreciendo en todo momento la inclusión.

## **6. Experiencias piloto en el aula.**

### **6.1 Planteamiento**

Para comprobar la efectividad del cuento en la educación de los lectores se ha realizado una experiencia piloto en dos colegios de educación primaria que ha consistido en realizar dos mediciones sobre el conocimiento, una antes y otra después de la lectura. Para ello se han diseñado dos tests para su cumplimentación por parte del alumnado. Cada uno compuesto por cuatro preguntas cada una de ellas con cuatro respuestas alternativas.

Una de las experiencias se ha realizado en el Colegio CEIP San Rafael, en la localidad de San Rafael, perteneciente al municipio de El Espinar, Segovia. Se trata de una localidad eminentemente forestal, rodeada de pinares, donde las fiesta más importante del año, la de Los Gabarreros, rinde homenaje a quienes se dedicaron y se dedican hoy al aprovechamiento sostenible de la madera que los bosques de la sierra de Guardarama producen.

En este colegio participaron un total 16 alumnos de sexto de primaria.

El otro colegio, Juan XXIII, situado en Valladolid capital. Donde los bosques quedan alejados de la ciudad y donde el alumnado no los disfruta como algo propio o cercano y donde no hay ningún tipo de vinculación emocional entre ambos, ni tampoco con antiguos pobladores o trabajadores forestales.

En este colegio participaron una clase de primero de primaria con 14 alumnos, otra de segundo de primaria con 20 alumnos y una tercera clase con 24 alumnos, un total de 58 alumnos.

### **6.2 Resultados**

A continuación se muestran los resultados más relevantes para cada una de las preguntas realizadas.

### **1. ¿Sabes como se cuidan los bosques?**

- A. A través de figuras de protección como parques naturales y otras.
- B. Plantando árboles, arbustos y matorral.
- C. Plantando y cortando árboles, arbustos y matorral.
- D. Los bosques no necesitan cuidarse.

#### CEIP San Rafael

##### **Sexto de primaria**

Antes de la lectura, sólo hay un 25 % de lectores que piensen que cortar árboles junto con plantarlos es la opción para cuidar los bosques (C). El 31 % consideran que los bosques se cuidan únicamente plantando vegetación (B) y otro 31 % a través de las figuras de protección ambiental (A).

Tras leer el cuento el 94 % de los lectores consideran la corta junto con la plantación como necesarias para cuidar el bosque (C) y ninguno considera únicamente la plantación (B).

#### Colegio Juan XIII

##### **Primero de primaria**

La pregunta no ha sido entendida por la mayoría de los alumnos o quizá ha sido demasiado compleja para su edad al presentarse un resultado con una variedad de respuestas inconexas tanto en el momento inicial como tras la lectura del cuento.

##### **Segundo de primaria**

Antes de leer el cuento ningún alumno elige la opción que considera cortar árboles como algo necesario para cuidar el bosque, además de plantarlos (C). La opción mayoritaria es la A seguida de la B.

Tras leer el cuento la opción mayoritaria con un 90% es la C.

##### **Tercero de primaria**

Hay una respuesta mayoritaria entre el alumnado, la de pensar que los bosques se cuidan plantando únicamente árboles, 60%, seguido de la opción de la declaración de figuras de protección legal como los parques naturales. La opción C, la de cortar árboles además de plantarlos sólo la contempla un 17%.

Sin embargo tras leer el cuento, la opción C pasa a elegirse en un 58% en detrimento de pensar que sólo hace falta plantar árboles que solo se elige en el 8% de los casos.

### **2. ¿Sabes quién cuida los bosques?**

- A. Las personas que aprovechan lo que los bosques producen: madera, corcho...
- B. Las figuras de protección como los parques naturales.
- C. No es necesario cuidarlos.
- D. No sé quien los cuida.

## CEIP San Rafael

### **Sexto de primaria**

Antes de la lectura, el 19 % de los lectores eligieron que considera que los bosques se cuidan por las personas que los aprovechan (A). El 63% de ellos consideran que se cuidan a través de figuras de protección como los parques naturales o nacionales (B) y un 13 % que no es necesario cuidarlos (C) y resto considera que son los gobiernos quienes se encargan.

Tras la lectura el 100% de los alumnos eligen la opción A.

## Colegio Juan XIII

### **Primero de primaria**

La pregunta parece ser demasiado compleja para la edad al presentarse respuestas sin lógica antes y después de la lectura. Hay un cuestión a destacar y es que tras la lectura el 35 % eligen la opción A cuando en el inicio solo la eligieron un 7%.

### **Segundo de primaria**

Antes de leer el cuento el 42% eligieron la respuesta A que considera que los bosques se cuidan por las personas que los aprovechan.

Tras leer el cuento la respuesta mayoritaria es la A con un 75%. Además nadie elige la opción C, ni D, lo que reafirma la idea por todos que los bosques no se cuidan solos.

### **Tercero de primaria**

Antes de leer el cuento la suma de las opciones B, C y C supera a la opción A (43%).

Tras la lectura la opción A sube hasta el 54%. A pesar de la tímida subida, ningún lector señala la opción C y un 8% elige la D.

### **3. ¿Qué opinas sobre la corta de los árboles?**

- A. La deforestación en los bosques se produce siempre que se cortan árboles
- B. En los bosques nunca deben cortarse árboles y siempre plantarlos.
- C. Es necesaria en muchas ocasiones de forma sostenible para cuidar el bosque.
- D. No sé si cortar árboles es positivo o negativo para los bosques.

## CEIP San Rafael

### **Sexto de primaria**

Antes de la lectura el 25% elige la opción que considera que las cortas son necesarias (C) y el 56 % la opción que establece no cortar nunca árboles en los bosques y siempre plantarlos (B). Ninguno elige la opción D.

Tras la lectura la opción C, pasa al 69% de las respuestas y la B disminuye hasta el 25%. Se repite la situación de partida y ninguno vuelve elegir la opción D.

## Colegio Juan XIII

### **Primero de primaria**

Antes de la lectura la opción B es la mayoritaria, 71%.

Tras la lectura la opción C, la eligió el 100%.

### **Segundo de primaria**

Antes de leer el cuento el 35% que eligió la opción B, opción que no acepta en ningún caso la corta de árboles.

Tras la lectura del cuento el 80 % de los alumnos eligen la opción C y ninguno elige las opciones A y D.

### **Tercero de primaria**

Antes de la lectura el 56 % eligen como respuesta la opción C.

Tras la lectura la opción C crece hasta el 62% y el 20% eligen plantar un árbol en lugar de cortarlo.

## **4. De las siguientes afirmaciones cual eliges.**

- A. Si cortan un árbol, me agarro a él para evitarlo.
- B. Si quiero cuidar el bosque, otros tendrán que cortar árboles.
- C. La madera es natural, renovable y procede de cortar árboles del bosque.
- D. Planto árboles para tener bosques.

## CEIP San Rafael

### **Sexto de primaria**

Antes de la lectura, un 25 % elige la opción de cortar árboles para cuidar el bosque (B) es elegida por. La opción de agarrarse a un árbol si lo cortan (A), no es elegida.

Tras la lectura, la opción (B) alcanza el 56 %. La opción A tampoco es elegida.

## Colegio Juan XIII

### **Primero de primaria**

Antes de la lectura, existe cierta resistencia a cortar árboles, eligiéndose la opción A en un 14%.

Tras la lectura el 85 % de los alumnos, han elegido la opción B, el resto eligen la opción D, algo que es importante para los bosques. Desaparece la resistencia a cortar árboles, opción A, no es elegida.

### **Segundo de primaria**

Antes de leer el cuento la opción D la eligieron el 64 %. En un 14 % eligieron la opción B. También existe cierta resistencia a cortar árboles, eligiéndose la opción A en un 14%

Tras la lectura la opción mayoritaria es la B con un 85 % de los alumnos, la que le sigue la opción C con un 10%. Y un 5% la opción D. La opción A no es elegida.

### **Tercero de primaria**

Antes de leer el cuento la opción B, solo es contemplada por el 4 %. La opción A es elegida por un 13 % de los alumnos.

Tras la lectura la opción B, aumenta hasta el 72 %. La opción A disminuye hasta el 4 %.

### **6.3. Conclusiones**

Los alumnos de ambos centros educativos comparten similares conocimientos sobre la gestión y conservación de los bosques. Por tanto los conocimientos adquiridos son independientes al lugar donde viven y la curso en el que se encuentran. La situación de partida para todos ellos es muy parecida:

- En el “cómo”, la mayoría comparte la idea de la plantación como única manera de cuidar los bosques y son muy pocos los que creen que hay que cortar la vegetación para cuidar el bosque. También un alto porcentaje considera las figuras de protección como una opción.
- En cuanto al “quién”, la inmensa mayoría considera que los bosques son cuidados a través de las figuras de protección legal como los parques naturales, que no necesitan ser cuidados al ser la naturaleza “sabia” o bien desconocen quien los cuida. Muy pocos consideran que son las personas las que viven del aprovechamiento del monte los responsables.
- En cuanto a la opinión sobre la corta de los árboles, la idea instalada es que la corta siempre afecta negativamente a los bosques y por eso nunca deben cortarse árboles y si plantarlos.
- Respecto a las afirmaciones, suele haber cierta resistencia a la corta de los árboles manifestándose con el abrazo. La opción de plantar es la que domina como manera para tener bosques.

Tras la lectura la situación de partida cambia completamente:

- La opción de la corta de los árboles es considerada en la mayoría de las ocasiones como la opción más elegida para determinar la forma de cuidar el bosque.
- Las personas pasan a considerarse como las encargadas del cuidado de las masas forestales.
- La idea negativa sobre la corta, desaparece en la mayoría de las ocasiones en un alto porcentajes y se considera necesaria su aplicación junto con la plantación para cuidar el bosque.
- La resistencia que existía con el abrazo a la corta de los árboles desaparece.

Los cambios que se producen tras la lectura, aunque son similares son cada vez más importantes en las edades más avanzadas. Es decir, las diferencias en el porcentaje de las respuestas elegidas son mayores conforme los cursos son más avanzados.

Tras leer el cuento el alumnado ha aprendido que:

- Los bosques no se cuidan solos.
- Que las personas son necesarias para cuidar y aprovechar los bosques de forma sostenible.
- En España no existe deforestación en los bosques.

- Que la corta de árboles es necesaria para su conservación, que no es negativa en todos los casos y que es aceptada como una actuación más para el cuidado del bosque.

## 7. Divulgación.

Silvestre y el leñador ha tenido una gran difusión en diversos ámbitos. En el de tipo técnico, varias **revistas** han publicado sobre la obra:

Revista Montes. *Cuentos, bosques y el trastorno por déficit de naturaleza* [pág. 40] <https://www.revistamontes.net/UltimosNumeros.aspx?num=152>

Revista Europarc. *Cortar o no cortar, ahí está el dilema* [pág. 34] <https://redeuroparc.org/revista-de-europarc-espana/>

Revista Incendios y Riesgos Naturales. *Silvestre y el leñador, una poderosa herramienta de gestión forestal* [pág. 66] <https://revistarirn.org/>

En medios de comunicación, han sido multitud los que han contribuido a su difusión. En **televisión y radio** destacan los siguientes:

Neox. Informativo Hazte Eco. [16-12-23] <https://www.atresplayer.com/neox/programas/informativo-hazte-eco/>

La 7 canal de televisión de Castilla y León. Ideas mágicas. EP6 T1. La magia gabarrera en El Espinar. <https://www.youtube.com/watch?v=XQiCG7EcXtk>

Radio Castilla- La Mancha. Llena de vida. Los Reyes Magos también llegan a nuestras zonas más despobladas <https://www.cmmedia.es/radio/castilla-la-mancha-hoy/reyes-magos-llegan-zonas-despobladas.html>

Es Radio. Es la mañana de Castilla y León. <https://www.esradiocastillayleon.es/castilla-y-leon/programas/es-la-manana-de-castilla-y-leon/audio?a=7Y2UK1630B61>

En 88destacan los siguientes artículos:

Europa Press. <https://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-silvestre-lenador-cuento-infantil-concienciar-necesidad-gestionar-bosques-cyl-espana-20230812193047.html>

Diario El Español. [https://www.elespanol.com/castilla-y-leon/cultura/20230430/intervenir-dejarlo-fabula-educar-necesidad-bosques-decastillayleon/759424405\\_0.html](https://www.elespanol.com/castilla-y-leon/cultura/20230430/intervenir-dejarlo-fabula-educar-necesidad-bosques-decastillayleon/759424405_0.html)

El Adelantado de Segovia. <https://www.eladelantado.com/segovia/cuento-para-sembrar-el-cuidado-al-arbol-entre-los-mas-jovenes/>

Zamora 24 horas. [https://www.zamora24horas.com/cultura/silvestre-lenador-libro-educativo-infantil-se-presenta-este-sabado-en-zamora\\_15079389\\_102.html](https://www.zamora24horas.com/cultura/silvestre-lenador-libro-educativo-infantil-se-presenta-este-sabado-en-zamora_15079389_102.html)