Buscando tesoros, leer un descampado







Esta es una quía que no quía

porque nos gusta deambular. No hay que ir primero aquí y luego allí. Solo hay que ir y dejarse sorprender.

Puedes usar la guía entera y escoger un día de fiesta con tiempo por delante para adentrarte en un núcleo urbano en busca de la naturaleza, o practicar con algunas propuestas durante tus tránsitos cotidianos: de camino al cole o en los ratos de juego.

Puedes usarla en solitario o en compañía, a diario o una vez en la vida. Regálasela a tus amigos, a tu familia, a tu alumnado o déjala de sorpresa en el buzón de tu vecina.

Antes, la naturaleza estaba por aquí, por arriba, por debajo...antes de que hiciéramos las casas, abriéramos las calles y los coches circularan... Ahora hay que salir a buscarla para sentir que no se ha ido del todo.

Esto es lo que queremos que hagas con esta guía: que encuentres los tesoros.





















Estos pictogramas te acompañarán en esta guía. ¿Lo que me propone tiene que ver con el aire, el fuego, la tierra o el aqua? ¿Tendré que estar atento a lo que veo, a lo que huelo, a lo que puedo aprender utilizando el tacto, a lo que llega hasta mis oídos, a los sabores? Pistas que te invitan a recorrer atentos, atentas, el camino.



PRIMERAS RECOMENDACIONES . Lleva siempre un cuaderno y algo para escribir. Una cuerda, una tiza y una lupa también te vendrán muy bien. . Viste ropa con bolsillos grandes o lleva un bolso donde puedas guardar objetos pequeños. . Procura mantener una actitud silenciosa, para no espantar a los animales y a los pensamientos, ambos son huidizos. . No planifiques tu ruta: camina en cualquier dirección, el lugar no importa. Truco: asigna un conjunto de variables a un dado, por ejemplo, 1=izquierda, 2= hacia el árbol más cercano, 3=adelante, 4=derecha, 5= marcha atrás, 6=tú eliges. Guarda el dado en tu bolsillo y tíralo cada dos cruces para marcar el rumbo. Antes de comenzar, haz estos 3 gestos Respira despacio notando como entra el aire frío por la nariz y sale caliente por la boca. Siente el suelo bajo tus pies y da algunos pasos apoyando toda la planta y notando cómo se balancea el peso del cuerpo sobre ellos. Frota tus manos una contra la otra enérgicamente y nota las cosquillitas en las puntas de los dedos. Ya puedes echar a andar.

¿Hay alguien ahí?

Las poblaciones las habitan las personas y otros seres vivos, hay que saber dónde mirar y prestar atención para descubrir al vecindario...

Identifica 3 tipos de pájaros diferentes.



Escucha su canto, puede que no los veas, pero sí los oigas o encuentres sus excrementos, sus plumas o sus nidos... Actúa silenciosamente. Truco: Puedes ayudarte de este identificador de aves de la SEO:

https://seo.org/identificador-aves/







¡Caracoles!









Si has elegido para tu paseo un día húmedo será fácil encontrar caracoles, si es un día seco a lo mejor encuentras sus conchas vacías. Suelen estar junto a las vallas o los postes. Junta varias conchas y observa los diferentes dibujos que hay en ellas, compara las texturas y rugosidades. ¿Sabías que si todas las espirales son iguales es que los caracoles que has encontrado son parientes? Puedes ordenarlos por tamaños y dibujar la espiral de su concha en tu cuaderno. Si el caracol aún está dentro, puedes dejar que sea él quién dibuje con su baba... ¿te has fijado cómo brilla cuando le da el sol?



Invita a una hormiga a merendar







Sigue a la primera hormiga que te encuentres (da igual que trastorne el rumbo de tu ruta), puede que te lleve a su hormiguero o a la fila que va o viene hasta él. Tómate un tiempo para observarlo: cómo andan, si se tocan o no unas a otras con las antenas, si transportan cosas solo cuando van o también cuando vuelven. Comparte unas migas de tu merienda con ellas: pon unas pocas migas pequeñas algo alejadas de donde está la fila o el hormiguero y a ver qué pasa... si es algo dulce seguro que les gustará. ¿Te imaginas cómo será el hormiguero por dentro?

Plantas y flores









Si te fijas bien, no crecen solo en los lugares preparados para ellas: jardines, macetas... Buscamos plantas pioneras de las que aparecen en lugares insólitos. Localiza y documenta con una fotografía o un dibujo estas tres cosas:

- 1. Una planta que se abre paso en la acera o el asfalto,
 - Una flor amarilla que no esté en un jardín,
 Una espiga.



Localiza y clasifica:

- 1. Plantas que huelen
- 2. Plantas pegajosas o que manchen los dedos al tocarlas
 - 3. Plantas que pinchen (ojo, no te hagas daño)

Árboles



Los árboles ayudan a las poblaciones: aportan sombra, amortiguan el ruido, devoran la contaminación. Algunos fueron arrancados cuando las ciudades llegaron, otros fueron el centro en torno al que el núcleo urbano se formó, y unos cuantos se plantaron cuando la localidad ya era muy grande y hubo que buscarles un lugar.

Recolecta frutos de árboles y hojas que encuentres en tu camino, al menos de 3 tipos diferentes. Si es la época adecuada los encontrarás por el suelo, averigua de qué árbol han caído y qué estrategia usan para viajar: son alimento de animales, vuelan, se pegan, se entierran... Compara sus texturas, colores y olor.

Cuando tu paseo te lleve a un lugar despejado, haz una composición de Land Art con tu cosecha: puedes usar también piedras, palos, arena, flores, cosas que tengas en los bolsillos... Juega con las formas y las texturas para crear una figura (línea, círculo, espiral, silueta...), junta, amontona, cuelga, entierra... Por último, pon un título a tu obra y, si quieres, hazle una fotografía.



Si el día es soleado, busca un árbol de hoja frondosa bajo el que te puedas sentar. Apoya la espalda sobre el tronco y tómate un momento para observar cómo el sol se filtra a través de las hojas, ¿se puede ver al trasluz? Ahora saca tu cuaderno y ponlo en el suelo, muévelo hasta que la sombra de una hoja se dibuje en él, o busca una forma que te guste y repásala con el lápiz para dejarla marcada en el papel. Cuando hayas terminado, presta atención a los sonidos de tu alrededor, escribe junto a tu dibujo una onomatopeya que imite uno de ellos y ese será el título de lo que el árbol, el sol y tú acabáis de dibujar juntos.

El camino del agua



Siempre hay agua cerca de donde viven las personas, si no está por el suelo, estará en el cielo. Corriente o estancada, helada o en forma de rocío.

A no ser que sea un día super despejado, alguna nube habrá en el cielo, ¿de qué tiene forma, de pato, de dragón, de pez? Puede que sea un cirro si está muy alta, si está oscura y baja, busca cobijo: seguro que se trata de un nimbo cargado de lluvia...

Busca agua. No importa si es un charco, una fuente, una tubería rota o un rincón con mucha humedad. ¿Qué ocurre a su alrededor?, ¿detectas plantas o animales diferentes a los que hay en las zonas más secas? Si acercas un poco la nariz, ¿huele a algo en particular? ¿Qué colores predominan? ¿Se escucha algo?

Islas y pasillos verdes





Cuanto más practiquemos las propuestas de esta guía más fácil será que se nos ocurran otras acciones, más descubrimientos haremos y más rico será el ecotono entre los elementos de la naturaleza y nuestros sentidos. ¿Qué te parece si empezamos a dejar huella, no de carbono sino de semillas?

Mira qué semillas autóctonas tienes a tu alcance, algunas de las que has ido encontrando en tus paseos pueden servir: semillas de acacia o castaño de indias, amapolas u otras flores silvestres, las pepitas de la manzana de tu merienda, un tomate que se quedó seco, membrillo... Busca un lugar que merezca vida: una maceta abandonada, un descampado, una zanja... Y prueba a soltar las semillas sin más.

Si quieres asegurarte de que tus semillas prosperan, prueba a germinar en casa las semillas que has recolectado en tus paseos y, cuando hayan enraizado, trasplántalas al lugar al que quieres dar vida. Podrás vivir con ellas el paso del tiempo sin calendario ni reloj. Truco: ¿Sabes lo que es un alcorque?, puede ser un buen lugar para plantar.





Tiritas de atención

Recorta, dobla en pequeños pliegues y guárdalo en tu bolsillo o mételo en el bolsillo de alguien, cada vez que lo encuentres sigue la indicación

Shhh, presta atención al sonido de tus propios pasos. Ahora párate e imagina qué hay debajo de tus pies, donde no se ve... y ¿más abajo?, ¿y más? Repite la operación en lugares diferentes a lo largo de tu paseo, ¿cuántas capas hay que descender para llegar al final de la tierra?

Shhh, presta atención al sonido de tus propios pasos. Ahora párate e imagina qué hay debajo de tus pies, donde no se ve... y ¿más abajo?, ¿y más? Repite la operación en lugares diferentes a lo largo de tu paseo, ¿cuántas capas hay que descender para llegar al final de la tierra?

¡Atención! Busca una maceta en un piso alto Imagina quién la cuida y cada cuanto la riega, piensa si algún animal merodeará en ella.

¡Atención! Busca una maceta en un piso alto Imagina quién la cuida y cada cuanto la riega, piensa si algún animal merodeará en ella.

Cierra los ojos y trata de identificar el mayor número de sonidos diferentes que sea posible. Abre los ojos y haz dos listas en tu cuaderno: sonidos naturales / sonidos artificiales. Repite la operación en lugares diferentes a lo largo de tu paseo y compara las listas, ¿la diferencia te da alguna información?

Cierra los ojos y trata de identificar el mayor número de sonidos diferentes que sea posible. Abre los ojos y haz dos listas en tu cuaderno: sonidos naturales / sonidos artificiales. Repite la operación en lugares diferentes a lo largo de tu paseo y compara las listas, ¿la diferencia te da alguna información?

Cierra los ojos y trata de identificar el mayor número de sonidos diferentes que sea posible. Abre los ojos y haz dos listas en tu cuaderno: sonidos naturales / sonidos artificiales. Repite la operación en lugares diferentes a lo largo de tu paseo y compara las listas, ¿la diferencia te da alguna información?

Busca la luna, aunque sea de día a veces también se ve. ¿En qué fase estará?

Busca la luna, aunque sea de día a veces también se ve. ¿En qué fase estará?

Busca la luna, aunque sea de día a veces también se ve. ¿En qué fase estará?

¡Advertencia!

Este paseo puede despertar la curiosidad. Si quieres saber más sobre la naturaleza, necesitas un poema para leer en el parque o una novela que te lleve hasta el bosque, acude a tu biblioteca más cercana y solicita alguno de los libros de las guías LINA que encontrarás en https://lina.praecyl.es/guias-de-lectura

Una propuesta del Equipo LINA Ecotonos, la riqueza de las mezclas