



CASTILLA Y LEÓN

ECOTONOS

la riqueza de las mezclas

III
Festival
LINA
Libros infantiles y Naturaleza
PRAE Valladolid



PATRIMONIO NATURAL
de castilla y león



QUÉ ES LINA

LINA es el Festival de Literatura infantil y Naturaleza organizado por el PRAE, el Centro de Recursos Educativos Ambientales de la JCYL, en colaboración con la Consejería de Educación y la de Cultura y Turismo.

Esta tercera edición se celebra del 21 al 23 de octubre de 2021.

LINA ofrece un espacio para el diálogo y la reflexión sobre libros de naturaleza y lectura en la naturaleza.

A través de una programación diseñada dentro del triángulo LIBROS-INFANCIA-NATURALEZA, exploramos un entorno natural simbólico elegido especialmente para cada edición: en esta ocasión serán los ECOTONOS.

DIRIGIDO A

Profesorado

Personal bibliotecario

Educadores ambientales

Mediadores culturales...

y, en general, a todas aquellas personas interesadas en

infancia, literatura y naturaleza.

TRAYECTORIA

La primera edición del LINA se celebró durante el mes de septiembre de 2019 en las instalaciones del PRAE. Nos adentramos en el bosque como elemento simbólico y físico. Contó con exposiciones y programación para público familiar, así como con la celebración de las primeras Jornadas profesionales LINA, en las que más de 80 personas interesadas en la infancia, la lectura y la naturaleza pudieron dialogar, compartir y conocer recursos relacionados con la literatura y los bosques.

La segunda edición del LINA se dedicó a las ruralidades, desarrollada en formato on line, alcanzó públicos muy diversos.

Toda la información sobre anteriores ediciones y contenidos de interés permanente está disponible en la web del LINA.

ESTA EDICIÓN

LINA 2021: Ecotonos, la riqueza de las mezclas.

Un ecotono se define como zona física de transición entre dos comunidades ecológicas distintas. Es un lugar de interacción y, por lo tanto, de extraordinaria riqueza. Son ecotonos lugares donde, por ejemplo, se encuentran un páramo con un bosque, el litoral, los humedales.

A bordo del poder transportador de la metáfora vamos a explorar los ecotonos que se pueden hallar en el terreno de la literatura y de los libros para la infancia y los jóvenes:

El patio de un colegio, mercados de hortalizas, las macetas de una terraza, parques o descampados generan encuentro entre organismos propios de comunidades diversas. Son espacios de transición que interesan a la literatura por ser lugares de confluencia y por su sensibilidad a los cambios.

Bajo el foco de la literatura podemos observar cómo el mundo natural irrumpe en las ciudades y las salpica de vida: huertos urbanos, pájaros que nos visitan en el alféizar, animales domésticos, balcones cultivados, insectos... Cantidad de libros dan cuenta de estos fenómenos que hacen latir el corazón verde de la urbe. Pero el ecotono no está presente solo en los escenarios, también lo encarnan los personajes y las tramas de la LIJ: animales humanizados, criaturas salvajes en medio de la ciudad, jóvenes que en su tránsito de la infancia a la vida adulta se sienten interpelados por el mundo natural...

Pretendemos cultivar la mirada literaria desde la contemplación de la naturaleza que emerge en los ángulos de nuestras ciudades, conquistar lectores y espacios de lectura.

Como dice Carl Honoré, apostamos por la cultura del paseo en plena era de la impaciencia: hacer un listado de insectos, leer bajo un árbol, documentar las especies vegetales que encontramos en nuestra ruta diaria o seguir a un gato callejero sin rumbo aparente puede tener un poder transformador sobre la manera de entender nuestra relación con el entorno. El LINA contacta con experiencias en las que lectura y naturaleza se alían para hacer de las ciudades territorios permeables donde poder habitar con plenitud.

QUÉ OFRECE LINA 2021

El programa se instala en el ecotono que forman lo presencial y lo virtual, articulado en tres ejes:

- **Selección de literatura infantil y juvenil**
- **Oferta educativa y creativa para familias, comunidad escolar y otros espacios de lectura como bibliotecas y centros culturales**
- **Jornadas LINA**

1. SELECCIÓN DE LIBROS

Además de la **Guía de Lectura LINA** en formato papel, que será distribuida por la red de bibliotecas de Castilla y León, se presenta un **formato digital a través de la web del LINA** con contenidos extra: audios, vídeos y cápsulas creativas que animan tanto a la lectura como a la contemplación y el cuidado de la naturaleza desde un punto de vista creativo. Esta suerte de exposición virtual se alimenta con el resto de los contenidos del Festival, a la vez que aloja y articula toda la actividad generada en torno a ellos. Es una **útil herramienta en el aula, en las bibliotecas y para familias y mediadores.**

2. ACTIVIDAD PARA FAMILIAS Y GRUPOS ESCOLARES

Buscando tesoros. Leer un descampado.

Se trata de una **pieza audiovisual en la que se propone un paseo guiado por una experta en libros y naturaleza.** El recorrido busca tesoros verdes que se ocultan en las ciudades, muy cerca de nosotros. Se acompaña de lecturas seleccionadas para el caso y es una invitación a la exploración creativa del entorno. Incluye una propuesta didáctica en formato de guía descargable para acompañar los paseos familiares.

3. III JORNADAS LINA

Espacio para la conversación y el descubrimiento.

Jueves 21 octubre

18:00h – 18:30h

Saludos y bienvenida

Encuentro conducido por **Isabel Benito**, mediadora de lectura y coordinadora del LINA, en el que las Consejerías organizadoras del evento presentan el Festival.

Inauguración por parte de **Alicia Sellés**, presidenta de FESABID, vocal del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España y responsable de las bibliotecas en el Consejo de Desarrollo Sostenible para la implementación de la Agenda 2030 en España, presentada por el jefe del servicio de Educación Ambiental de la Junta de Castilla y León, **Carmelo Alonso Temiño**

18:30 h – 20:00h

Verde que te quiero verde

Pieza audiovisual en la que vamos a disfrutar de la conversación animada entre **Francesco Tonucci**, pensador y autor de numerosos libros sobre la infancia en el ecosistema urbano, y **Toni Aragón**, director del PRAE. Dialogarán sobre la riqueza del ecotono entre la infancia y la ciudad desde el punto de vista de la lectura, a partir de las inquietudes de un grupo de niñas y niños de **Carbajosa (Salamanca)**, perteneciente a la red **Ciudad de los Niños**. Docentes de diversos centros educativos intervienen en la conversación.

Viernes 22 octubre

11:00h – 11:30h

Presentación de la guía de lectura Ecotonos, la riqueza de las mezclas

Elaborada por un nutrido grupo de bibliotecarias, la guía ofrece una selección de libros de LIJ en la que se puede rastrear la metáfora del ECOTONO en sus temas, protagonistas y en el enfoque de las historias.

11:30h – 13:00h

Cuatro maneras de ponernos verdes

Como si lo leído en los libros se hubiera hecho realidad, o como si la realidad hubiera inspirado a los autores, nos ponemos verdes de envidia al conocer el trabajo sobre renaturalización de espacios educativos realizado desde el IES

Gredos, de Piedrahita (Ávila), y el CEIP Las Rozas, en Guardo (Palencia). Alex Nogués, autor de libros infantiles, y Antonio Sandoval, naturalista y escritor, presentan dos lecturas que bien podrían haber brotado en los patios de sendos centros.

Juanvi Sánchez, artista y coordinador del LINA, charla en directo con los cuatro protagonistas para poner en común sus lecturas de naturaleza.

18:00h – 19:30h

Mezclar y contaminar

Conocemos dos experiencias diversas que tienen en común el interés por los jóvenes y la naturaleza: la editorial Errata Naturae, con un planteamiento filosófico en el que la preocupación por el medio ambiente juega un papel crucial, especialmente en su colección Libros Salvajes; y Adolfo Córdova, especialista en LIJ, interesado en la relación entre la naturaleza y la literatura, y autor de libros para la infancia como El dragón blanco y otros personajes olvidados.

Raquel López Royo, editora de Los Cuatro Azules y coordinadora del LINA, conversa en directo con las personas responsables de ambos proyectos.

Sábado 23 octubre

11:30h – 12:15h

Buscando tesoros, leer un descampado.

Actividad dedicada especialmente a familias y escolares, una pieza audiovisual que invita a pasear y hacer descubrimientos en familia.

Sara Fernández, escritora, ilustradora, experta en bosques y autora de libros infantiles, nos lleva a buscar tesoros a un descampado para descubrir las sorpresas verdes que se ocultan en los lugares más insospechados. Leeremos el descampado de su mano y será una experiencia para repetir.

El equipo de monitores del PRAE presenta una guía didáctica que sirve de inspiración para los paseos en familia.

12:15h – 12:30h

Saludos y deseos ecotónicos

El equipo del LINA se despide desde el PRAE y ofrece un resumen de lo mejor de las jornadas.

PARTICIPANTES EN LAS JORNADAS LINA 2021

Alicia Sellés

Alicia Sellés Carot es Bibliotecaria. Trabaja como consultora y formadora en el diseño e implantación de servicios bibliotecarios. Coordina el Grupo de Trabajo “bibliotecas y Agenda 2030” del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (Ministerio de Cultura y Deporte) y es vocal el Consejo de Desarrollo Sostenible de España y ha sido recientemente designada como vocal en el Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España.

Es presidenta de FESABID (Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística) y parte de la División Europea de IFLA.

En sus ratos libres, tiene la suerte de que le dejan coordinar y dinamizar la biblioteca del CEIP Virgen de Gracia de Altura (Castellón).





Antonio Aragón

Toni Aragón Rebollo es Grado en Filosofía, Licenciado en Biología y Experto Universitario en Gestión y Conservación de Flora, Fauna y Espacios Protegidos por la Universidad de Salamanca e investigador y formador en Educación Ambiental. En

la actualidad coordina el del PRAE (Centro de educación ambiental para la sostenibilidad de la Junta de Castilla y León). Complementa su formación académica con una formación continua pedagógica y ambiental en metodología de Bosquescuela y otras pedagogías para implementar programas educativos que utilicen el exterior rural, urbanita o natural como escenario de aprendizaje. Además, es miembro de REDEEA (Redestatal de equipamiento de Educación ambiental) y colaborador desde septiembre de 2019 del programa regional de la cadena SER A vivir Castilla y León en la sección semanal de sostenibilidad “La mirada eco-logika”.

Francesco Tonucci

El Maestro Francesco Tonucci es un reconocido psicopedagogo e investigador asociado del Instituto de Ciencias y Tecnologías de la Cognición del Consejo Nacional de Investigaciones de Italia. Ha dedicado gran parte de su vida profesional a realizar investigaciones vinculadas al desarrollo del niño,



analizando su pensamiento, su interacción con el mundo, sus capacidades, sus necesidades y sus demandas educativas. Es el creador y responsable del Proyecto internacional la Ciudad de las niñas y de los niños que se desarrolla en Italia, España y nueve países de América Latina.

Es un defensor incansable de la Convención ONU de los derechos de los niños. En honor a su trayectoria y sus aportes a la educación, al desarrollo y a la innovación ha recibido diversos reconocimientos como doctor honoris causa otorgados por distintas universidades de España y América Latina, así como el premio Unicef comité español del año 2019.

Con el seudónimo de FRATO, Francesco Tonucci firma viñetas satíricas sobre temas de educación, ciudad, juego y niñez que invitan al cuestionamiento del sistema y a la apuesta por la transformación de nuestra sociedad.

Ha publicado decenas de títulos muchos de los cuales fueron traducidos a varios idiomas.



Proyecto Municipal La Ciudad de las niñas y los niños de Carbajosa de la Sagrada, Salamanca.

Desde hace ya casi 14 años, el Ayuntamiento de Carbajosa se adhirió a la red internacional de este proyecto. El objetivo es fomentar la participación de los niños en el municipio escuchando y

realizando sus ideas, siempre están pensadas en beneficio de toda la población. Las niñas y los niños adquieren valores con la participación de la sociedad y lo devuelven con propuestas de medioambiente, intergeneracionales, lúdicas, solidarias, de convivencia...

Manuela Salvado, IES Gredos *

Manuela Salvado Muñoz, doctora en biología por la Universidad de Salamanca, lleva impartiendo docencia en enseñanza secundaria 14 años en la especialidad de biología y geología. Ha participado en múltiples proyectos educativos nacionales e internacionales entre los que destacan:

“Climate Warriors” por recibir el sello de calidad etwinning, “Communicating boxes” por recibir el premio nacional e internacional en los Quarry Life Awards 2018, y “El Sitio de mi recreo”, finalista en los proyectos científicos 2021 de la junta de Castilla y León y premiado en el International Virtual Science Symposium 2021 del programa GLOBE de la NASA.

* En Piedrahita, Ávila.



Olga Arias Fraile, CEIP Las Rozas*

Diplomada en Educación Especial y Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Burgos.

Ejerce desde el 2001 como maestra en la escuela pública. En el 2004 comenzó a trabajar en el CEIP LAS ROZAS, entrando a formar parte en el 2010 del

Equipo Directivo como Jefa de Estudios. Desde el 2016 y hasta la actualidad ejerce como directora de Centro.

*En Guardo, Palencia.



Alex Nogués

Nació en Barcelona en mayo de 1976. Aun siendo de ciudad, tuvo la inmensa fortuna de pasar durante su infancia muchos momentos en la naturaleza. Jamás ha dejado de mirarla con aquellos ojos y ella jamás le ha defraudado, ofreciéndole su caudal infinito de historias y maravillas.

Se define como geólogo y escritor o como naturalista y curioso. Afirma que para vivir necesito a su familia, sus amigos y el contacto estrecho con la naturaleza. Y escribir y fabular sobre todo ello.

Ha publicado algo más de una docena de libros que han sido traducidos a una docena de lenguas.

Antonio Sandoval

Nació en A Coruña, es escritor, comunicador ambiental y ornitólogo. Colabora de forma habitual con diferentes medios de comunicación, sobre todo con el diario La Voz de Galicia, donde publica artículos desde 1994 y pertenece al equipo del proyecto Prensa Escuela. También escribe en Revista LUZES, Revista Salvaje o El Ágora Diario del Agua, entre otros. Ha participado en diferentes obras colectivas sobre aves y naturaleza, así como en el diseño y puesta en marcha de ininidad de proyectos de educación e interpretación ambiental y de turismo ornitológico y de naturaleza.



Ha publicado libros en distintas editoriales, es director de la colección Vitamina N - Lecturas al natural de la editorial Kalandraka, es miembro del Observatorio Galego de Educación Ambiental, y colaborador del Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses.

Susana Rodríguez, Errata Naturae

Susana Rodríguez (Madrid, 1975) es licenciada en Psicología pero su "vocación empedernida por las Letras" ha hecho que pase por casi todos los escalones del mundo editorial: librera durante diez años en Hiperión, correctora para distintas editoriales, editora de mesa y traductora de más de una decena de libros infantiles, gracias los cuales

ha recibido el Premi Llibreter o el Premio Kiriko. En la actualidad, forma parte del increíble equipo de la editorial Errata naturae, una editorial comprometida que propone a sus lectores una reflexión a largo plazo sobre el vínculo entre ecología, activismo medioambiental, lucha contra el cambio climático, defensa del bienestar animal, concienciación social y sostenibilidad económica.

Sara Fernández

Sara Fernández es escritora e ilustradora de literatura infantil y juvenil. También es ingeniera de montes aunque actualmente ejerce a media jornada para poder compatibilizarlo con su labor creativa. Vive con su familia en un pueblo de 8 habitantes rodeado de bosque. Tras más de una



década trabajando en desarrollo rural, gestión forestal sostenible, impacto ambiental y divulgación, Sara empezó a re-formarse como ilustradora y escritora en diferentes escuelas. Al cabo de tres años, publicó su primer álbum ilustrado, *A Florencio le pica la cabeza* (Ed. Milrazones, 2019) y como escritora ha publicado *Ser bajita es un rollo* (Edelvives, 2020) y *El día que me comió un león* (Edelvives, 2021). A mediados de octubre saldrá su cuarta obra, *El bosque es nuestra casa* (A buen paso, 2021) en la que ha podido aunar sus tres facetas, la creativa, la científico-técnica y la vital, en un solo proyecto.



Adolfo Córdova

Adolfo Córdova es un escritor mejicano, periodista, investigador y mediador de lectura independiente. Cursó el Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona en 2012-2013. Ha sido becario de la ONU, el FONCA, la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich, el CEPLI-UCLM y la Fundación de Cornelia Funke. Colabora con diversos medios impresos y digitales e instituciones de fomento a la lectura. Es profesor invitado en cursos presenciales y en línea de varias universidades y ha sido jurado de premios de LIJ nacionales e internacionales. Ha publicado libros y antologías para niños, niñas y jóvenes y para mediadores.

Tiene un blog especializado en literatura infantil y juvenil: www.linternasybosques.com y es autor de *El Dragón Blanco* y otros personajes olvidados, FCE, 2016 y *La noche de la huida*, Ekaré, 2021, entre otros libros.